





## اضراب في القدس ضد الضرائب الانتفاضة: شهيدي وعشرات الجرحى والمعتقلين

غزة - «يتعاون» مع السلطات الاسرائيلية - وأضافت المصادر الفلسطينية ان فلسطينيا آخر يدعى ابراهيم (٤٤ سنة) مسجوناً في معتقل انصار في صحراء النقب قتل خنقا ليل ٢٠ الجمعة السبت على يد معتقلين معه وذلك لاسباب ذاتها.

وجرح اربعة فلسطينيين اثر اصابتهم بكرات فولاذية مملوءة بطبقة من البلاستيك اثناء مواجهات مع الجيش الاسرائيلي في مخيم الجوارون قرب رام الله.

على صعيد اخر اعلنت جماعة اسلامية المسؤولية عن طعن يهودي في القدس.

وقالت «حركة الجهاد الاسلامي» فلسطين، في بيان صدر في بيروت انها نفذت العملية بمناسبة الذكرى السنوية الثانية لبطر اسرئيل بعد قاترها وهو الشيخ عبد العزيز عودة ال جنوب لبنان.

وكان دانييل وينز قد طعن في ظهره في القدس الشرقية العربية امس. وقد نقل الى المستشفى وحالته مستقرة.

## حواتمة يدعو «حماس» للانضمام للقيادة الموحدة

تقوسيا - رويتر - حث نائب حواتمة زعيم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين حركة المقاومة الإسلامية «حماس» على الانضمام الى القيادة الموحدة للانتماء. وقد وعدت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» في عدة مناسبات ان الانضمام الى العمل والى اعمال الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الموحدة لانتماء.

وقال حواتمة ان الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وخارجها ينبغي ان يعلموا ما تحت قيادة منظمة التحرير والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عضو بالتمتعة.

واضاف قوله ان منظمة التحرير لاتزال ملتزمة بخطة السلام التي اعلنتها في نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٨٨ والتي تدعو الى حل يقوم على اثناء دولتين بعد ان قُبلت حق فلسطينية اخرى علم من مصادر فلسطينية مقول بالسكن قرب رام الله شمال القدس في الضفة الغربية المحتلة - وقالت المصادر ذاتها ان كان يشتبه في ان تبيل فرحات (٢٤ سنة) من قطاع

## اسماء الجرحى والمعتقلين في ارض المحتلة

الوقوف في هذا الشارع. وادعت قوات الاحتلال قربة بني نعيم واعتقلت كلا من: عمار داود عبدحسن منصور، عدنان سليمان يعقوب مواس، محمد علي احمد الزيدات، فؤاد محمد احمد الزيدات.

اصيب جراح استئصال الغاز سليم على ذب، ساهر ساهر ذبور ابياد موسى رياض، محمد حسن عيد.

واعتقلت قوات الاحتلال: محمد رضوان، ابراهيم حافظ ناصر وجيه الرميحي، اشرف يوسف سفان، مراد وجيه الرميحي، محمد وجيه الرميحي، امين عبدالحكيم، محمود وجيه الرميحي، ماهر عبدالله، محمد الفؤامة، محمود الخطيب، محمد العلابي.

وجرح بالرصاصة: كامل فريد عبدالحكيم، ماهر نخلة، حسين عثمان حمد.

بيت لحم مددت المحكمة العسكرية في مدينة - رام الله الاحكام الصادرة بحق كل من الشبان نعيم علي محمد علي، جواد موسى عبدالله صبح، عزيز سليمان محمد وذلك بعد ان قدم المدعي العام استئنافا لنقض احدى التوقيعات في محاكمة محمد علي محمد علي.

جرح بالرصاصة: كامل فريد عبدالحكيم، ماهر نخلة، حسين عثمان حمد.

اصيب جراح استئصال الغاز سليم على ذب، ساهر ساهر ذبور ابياد موسى رياض، محمد حسن عيد.

واعتقلت قوات الاحتلال: محمد رضوان، ابراهيم حافظ ناصر وجيه الرميحي، اشرف يوسف سفان، مراد وجيه الرميحي، محمد وجيه الرميحي، امين عبدالحكيم، محمود وجيه الرميحي، ماهر عبدالله، محمد الفؤامة، محمود الخطيب، محمد العلابي.

وجرح بالرصاصة: كامل فريد عبدالحكيم، ماهر نخلة، حسين عثمان حمد.

اصيب جراح استئصال الغاز سليم على ذب، ساهر ساهر ذبور ابياد موسى رياض، محمد حسن عيد.

واعتقلت قوات الاحتلال: محمد رضوان، ابراهيم حافظ ناصر وجيه الرميحي، اشرف يوسف سفان، مراد وجيه الرميحي، محمد وجيه الرميحي، امين عبدالحكيم، محمود وجيه الرميحي، ماهر عبدالله، محمد الفؤامة، محمود الخطيب، محمد العلابي.

وجرح بالرصاصة: كامل فريد عبدالحكيم، ماهر نخلة، حسين عثمان حمد.

اصيب جراح استئصال الغاز سليم على ذب، ساهر ساهر ذبور ابياد موسى رياض، محمد حسن عيد.

واعتقلت قوات الاحتلال: محمد رضوان، ابراهيم حافظ ناصر وجيه الرميحي، اشرف يوسف سفان، مراد وجيه الرميحي، محمد وجيه الرميحي، امين عبدالحكيم، محمود وجيه الرميحي، ماهر عبدالله، محمد الفؤامة، محمود الخطيب، محمد العلابي.

وجرح بالرصاصة: كامل فريد عبدالحكيم، ماهر نخلة، حسين عثمان حمد.

اصيب جراح استئصال الغاز سليم على ذب، ساهر ساهر ذبور ابياد موسى رياض، محمد حسن عيد.

## ادانوا «الليكود» و«العمل» وطالبوا بنظام انتخابي جديد ربع مليون اسرائيلي تظاهروا ضد عصابة الـ ١٢٠ في الكنيست

سياسة منذ اطيح بالحكومة في اقتراع بعدم الثقة في الشهر الماضي. وقال ناثان شارانسكي وهو واحد من زعماء اليهود السوفيت المهاجرين للمهاجرين في القاهرة «لقد عقدت صفقات جديدة بمستوى اخلاقي متدن اثار غضب الكثيرين وانا منهم».

وقال افي كاديش وهو احد منظمي المظاهرات «هذا مجرد بداية. لا بد ان نستمر حتى يحدث تغيير من اجنا وممن اجل اطفالنا».

ويتمتع دعاة الإصلاح تنظيم مظاهرات احتجاج خارج البرلمان في القدس يوم الاربعاء.

وقال ايلي لاندان رئيس بلدية هرتزليا وهو من كتيرين من رؤساء المجالس المحلية حضروا الاجتماع «نستأجر ونرى ما سيحدث».

وبين المطالبات الاساسية للمظاهرات اجراء انتخابات مباشرة لرئيس الوزراء وانتخابات وفق نظام الدوائر والتصويت على دستور يضمن حقوق المواطنين.

كذلك دعا المتظاهرون الى تاليف لجنة خبراء سرية تكون مهمتها اعداد مشروع لاصلاح النظام الانتخابي يطرح لاحقا على استفتاء.

والتي الضابط الاحتياطي في كاديش الذي كان وراء المبادرة كلمة حزب العمل شمعون بيريز زعيم الحزب الاحزاب التي يتبناها حتى يكتب لحالته ان يكون رئيسا للوزراء الناجح حين يجتمع البرلمان يوم الاربعاء.

واتهم شارير في رسالته زعماء اليهود ايضا «بممارسة الحكم كدكتاتورية حقود» وانهما لا يفون ابدا بوعودهم وسبوا له ولاسرته معاناة وجدانية.

وقد افترقت محاولات بيريز لاقامة الائتلاف الذي كان فيه الحزب الليكود الى اي رابط يربطها بمقيدة

## الحسن الثاني يزور الدول الكبرى الشهر المقبل لجنة القدس تشجب قرار الكونغرس وتطالب بوقف هجرة اليهود السوفيت

دعت الحكومة الاميركية الى تحمل مسؤولياتها من خلال رفع القيود التي وضعتها في وجه دخول المهاجرين اليهود اليها وايقاف المساعدات التي تمنحها الادارة الاميركية الاسرائيلية لدعم مشروعات الاسطيطان الاسرائيلية ووضع قيود على حملات التبرعات التي تتم في الولايات المتحدة بما في ذلك الاعفاء الضريبي على المبالغ المخصصة لدعم مشاريع الاسطيطان في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة.

وقررت اللجنة تشكيل وفد منها برئاسة العامل الغربي الملك الحسن الثاني لزيارة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن لشرح ابعاد ومخاطر تهجير اليهود السوفيت الى الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ولدفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط.

ودعت اللجنة رئيسها الملك الحسن الثاني الى مواصلة مساهمته المشرقة مع ابناء المواطنة الفلسطينية وصية العادلة والسعي الى ايقاف الانتهاكات الاسرائيلية الخطيرة المتصلة في الامان في محاولة تهويد فلسطين وتغيير معالم مدينة القدس الاثرية والحضارية والعمرانية المسجحة والاسلامية.

وقال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان دولة العامل الغربي في العالم الكبرى ستبدأ الشهر المقبل.

## نيبال: المعارضنة ترفض التفاوض مع الحكومة

الان المتحدث باسم حزب المؤتمر النيبالي قال ان السيد مان سينغ رفض دعوة رئيس الوزراء لى وصوله الى المستشفيات لزيارته ونفى ان تمحورا يجري مع الحكومة.

وقال المتحدث باسم الحكومة النيبالية ان رئيس الوزراء الجديد لوكتيدرا بهادور تشاندرا زار السيد جاش مان سينغ زعيم حزب المؤتمر النيبالي في المستشفى الى مجلس الوزراء الجديد سيبدأ مع زعماء المعارضة الآخرين.

وقال المتحدث باسم الحكومة رادي شام بيستا توفانيا «بدون محادثات جارية».

وقال المتحدث باسم المعارضة تريب فينيان اننا لن ندخل في مفاوضات مع الحكومة الجديدة في الوقت الذي شددت السلطات النيبالية على قبضتها امس على العاصمة كاتمندو حيث اطلقت ابناء عن مقتل ٥٠ شخصا في مظاهرات مطالبة بالديمقراطية.

وقال المتحدث باسم حزب المؤتمر النيبالي المحظور ثوفانيا في العاصمة كاتمندو التي فرض بها حظر التجول ان الحزب ان يجري محادثات مع الحكومة المؤقتة الجديدة التي عينها الملك بيرندرا الذي وعد باجراء اصلاحات سياسية في البلاد.

## الرئيس المصري اجري محادثات مع الرئيس العراقي والعاهل الاردني مبارك: نحاوول نزع فتيل التصعيد الاخير

صدام: لن تتنازل عن حقنا في الدفاع عن انفسنا الحسين: العراق تعرض لحملة شرسة وقاسية

بغداد - العقبة - القاهرة - الكويت - عاد الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة فجر امس اثر زيارتين قصيرتين الى بغداد والعقبة اجري خلالها محادثات مع الرئيس العراقي والعاهل الاردني تدخل في اطار نزع فتيل أزمة التصعيد الاخير الذي نجم عن التهديدات التي تعرض لها العراق.

وقال مبارك ان مصر تسمى لجمال منطقة الشرق الاوسط نظيفة وخالية من اسلحة الدمار فيما قال صدام حسين ان شعار السلام من ثوابت العراق ولكنه لن يتنازل عن حقه في الدفاع عن نفسه مشيرا الى ان سياسة المنوع على العرب يجب ان تولى الى الابد.

الملك حسين وصف من جهة الحملة ضد العراق بأنها كانت شرسة وقاسية ويدون مزيد.

الرئيس العراقي صدام حسين قال في مؤتمر صحفي مشترك مع مبارك في بغداد ان الأمة العربية كلها - والعراق جزء منها - تؤمن باهمية السلام للبشرية ككل وليس لمنطقة الشرق الاوسط فحسب.

وقال «انه في قوامنا الديني اذا جاز هذا التعبير فان لغة السلام اظهر من اية حالة اخرى بل انها تتحد مع الايمان بالوحدة لرب السموات والارض».

وان الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم سمي بالسلام.

واكد الرئيس العراقي في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقد في بغداد مع رؤساء تحرير المؤسسات الصحفية المصرية الذين رافقوا الرئيس مبارك في رحلته الى بغداد ان الأمة العربية ومنها العراق ليس لديها منطقا بحيث ترفع شعارات الحرب والسلام في وقت واحد.

ولكن على جبهات المواقف يتوزع الموقف. فالعراق على سبيل المثال لم يتغير شعار السلام في منتهجه خلال حربه مع ايران في كل مراحلها حتى عندما توفقت القوات اليرانية في ارضها على السلام هو شعار السراق.

وعندما سلموا اراضيها وحزبنا ظل شعارنا هو السلام. وعندما طردنا القوات اليرانية الى عمق اراضيها لم يستقل هذا النصر لنصر من شعار السلام ولنستبدله بشعار آخر.

اذن فمشاعر السلام ثابتة في نهجنا وسياستنا ولكننا لا نتنازل في الوقت نفسه عن حق جديقي بين للعربي في الدفاع عن نفسه.

وتناول موضوع الجاسوس البريطاني والمعدات الصغرية التي عثرت عليها السلطات البريطانية وقال ان ياقوت حكوم محاكمة قانونية عادلة حضرها القضاة البريطاني ومهام عنه تم اعدام.

وقال ان العراق تعامل مع السوق الاميركية تعامل تجاريا حيال المعدات الصغيرة. وتعامل لماذا تصور عملية بسيطة بهذا الشكل وكانها عملية صنع قنبلة ذرية في الوقت الذي يشي ان اسرائيل تملك قنبلة ذرية وكيمائية وكل الاسلحة الجروتمية؟

وتسأل صدام: هل المطلوب من العراق ان يتلقى الهجوم دون محاولة الدفاع عن النفس وكأنه مجرد من العرب ان يمتلكوا نوعا من التكنولوجيا وضرب مثلا بالحملة التي شنت قبل فترة على املاك السعودية للصواريخ وقال انه لا بد ان يفهم الجميع انه جاء السوق ليشعر العرب بكرامة ولان يحترم حقوق العرب وامهم وسيادتهم كما يحترم العرب حقوق الآخرين.

واكد على ان العراق وكل العرب يجتهدون الدول التي تحترمه.. ثم قال انه من الطبيعي ان يحترم العرب من لا يحترمه.

واكد ان جميع الدائكة التي تغطي العلاقات العراقية - الاميركية جاءت بسبب التصرف الاميركي وليس العراق. وفيما اذا كان ما تزد حول السرب العراقي - الاردني يدخل ضمن هذه الحملة قال صدام ان سياسة المنوع على العرب يجب ان تولى الى الابد.

ولدى عودته الى القاهرة امس اكد مبارك للصحافيين الذين رافقوه الى العراق والعقبة حيث التقى العاهل الاردني ان مصر تعمل من اجل اعلان منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل.

منطقة تقبل دولها نظام التفويض الدولي بشرط ان يكون ذلك ملزما لجميع الدول بدون استثناء بصمات ورقية دولية.

واكد ان مصر حريصة على ان تؤدي دورها في اقرار السلام وتحقيق الاستقرار في المنطقة وانه لاك حريص على القيام بالعمل من اجل تحقيق هذا الهدف من خلال الرحلات التي يقوم بها رغم ما بها من مشقة.

وقال ان زيارته السريية للعراق والاردن تدخل في هذا الاطار لنزع فتيل أزمة التصعيد الاخير الذي نجم عنه التهديدات التي تعرض لها العراق.



صدام يستقبل مبارك (كوبا)

## الفرط طوم: تدمير معسكر متمردين واسر قائده

الخرطوم - د ب أ - اعلنت القيادة العامة لجيش السودان امس الاول ان القوات الحكومية السودانية اجتاحت معسكرا للمتمردين واسرت اثنين من ضباطهم من بينهم النقيب الذي يقود المعسكر.

وذكر بيان اذاعته الادعاء ام درمان الرسمية ان الجيش «دمر تماما المعسكر وقتل واصاب عددا كبيرا من المتمردين. واصيب جنديان واسرت القوات الحكومية «وهما الآن في حالة طيبة».

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.

وقال البيان ان فلور المتمردين شوهوا وهم يخربون من ميدان المرفقة في حالة من الفوضى.



سید و دولہ

موسكو - الوكالات - قال الرئيس السوفيتي، ميخائيل غورباتشوف ان في واشنطن حبل المسؤولين

وقال في مؤتمره الصحفي «اعتقد انه لن يلقا اللقاء المقبل على الاتفاق بين الجانبين على ان يقد من ١٦ الى ١٩ مايو المقبل في موسكو» يستمكن من التخليق على معظم الصعوبات واجباد حلول يقبلها الصفران بشأن المسائل التي لا تزال معلقة بالنسبة لمفاوضات سترات.

وقال يستدبر بيكر حل المشاكل الرئيسية على النحو المقرر حتى لقاء القمة المقبل للترشيح جورج ميتس وميخائيل غورباتشوف ولكنه اوضح ان المفاوضين يجب ان يضاضفوا جهدهم في سبيل تحقيق هذا الهدف

## انشقاق الحزب الشيوعي، فسي، لا تفهم

موسكو - الوكالات - شهد الحزب الشيوعي في جمهورية لاتفيا السوفيتية اشتقاقا أثناء مناقشة حول ما اذا كان يجب اتباع النهج نفسه الذي سارت عليه جمهوريات ليتوانيا وأستونيا وان يقطع روابطه مع موسكو فيما تظاهر مئات الافاد من الأشخاص في ليتوانيا تأييدا لاعلانها الاستقلال عن الاتحاد السوفيتي.

وبدا الاشتقاق والانقسام داخل الحزب الشيوعي في لاتفيا عندما انسحب اكثر من ٢٤٠ عضوا من النواب البالغ عددهم ٧٩٢ شخصا من مؤتمر للحزب في ريفا قائلين انهم سيستأنفون اجتماعهم في مكان اخر من المبنى. ويؤيد النواب المنسحبون استقلال لاتفيا عن الاتحاد السوفيتي.

وقد انسحبت المجموعة المؤيدة للاستقلال ومعظم افرادها منحدرون من لاتفيا بعد ان رفضت الاغلبية الاستمرار في مناقشة برنامج مقترح للحزب هاديت بدلا من ذلك فض المتص



الاستمرار في مناقشة برنامج مقترح  
للحزب وأبدت بدلا من ذلك فض. الم. تم

وأمام التلاميذ في الحديقة  
التوسعية قد هبطوا في وقت تساقط  
الثلوج، حيث اذ لم يكن التلاميذ  
البرنامج حيث يتجول على بقعة تدعو  
الى قطع روابط تربط مع موسكو.

وقالت المجموعة التي تضم ٢٤٦  
عضوا انها تعتبر اقتراح المحافظين  
محاولة لارجاء مناقشة استقلال  
لاتفيا.

الى قطع روابط الحزب مع موسكو.  
وقالت المجموعة التي تضم ٢٤٢  
عضوا انها تعتبر اقتراح المحافظين  
محاولة لارجاء مناقشة استقلال  
لاتفيا.

ليتوانيا قال شهود عيان ان ٢٠٠ الف شخص احتشدوا لتأييد اعلان الاستقلال الذي كان البرلمان قد اعطاه تحديا للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف.

وقد قدر ايضا التلفزيون السوفيتي ووالة انباء تاس السوفيتية الحشد بنحو ٣٠٠ الف شخص.

بقال مراسل لراديو فيلنيوس ان الرئيس فيتواس لاندسبرغيس رئيس ليتوانيا قال للحشود انه لا تراجع عن اعلان الاستقلال الذي صدر في ١١ مارس الماضي ورفضه البرلمان السوفيتي واصفا اياه بأنه غير قانوني واستنكره الرئيس غورباتشوف.

وحلقت طائرة هليكوبتر عسكرية فوق الحشود وألقت منشورات باللغة الروسية تدعو الليتوانيين الى التحلي

● لاندسبرغيس يشارك في المظاهرة (روتر)

فضيحة ايراغوا  
ادانسة بويندكت  
بهمس تهم

وقد استولت قوات سوفيتية على  
مبان رئيسية تابعة للحكومة والحزب

ممثلين عن الجبهات الشعبية في ليتوانيا وأستونيا وروسيا البيضاء ولأذربيجان والحركة القومية الأوكرانية "روح"، شاركوا في هذه المظاهرة التي وصفت بأنها تعتبر أكبر مهرجان لدعاة الاستقلال منذ ١١ مارس الماضي.

متحدث سوفيتي قال إن جمهورية ليتوانيا قد تصبح مستقلة في غضون ٥ أعوام عن طريق الاستفتاء.

وأضاف غينادي غيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لشبكة كيبل نيوز التلفزيونية الأميركية أن البرلمان السوفيتي يناقش حاليا مشروع قانون يؤيده الرئيس غورباتشوف يسمح بإستقلال جمهوريات بعد إجراء

«لدينا سنل مى يمتن لجهوريه  
ليتونيا ان تصح مستقله رد بقوله  
«ليس اكثر من خمسة اعوام بمقتضى  
هذا القانون».

اجراءات معينة لتسويتها».

من ناحية ثانية، اصدر الحزب الشيوعي السوفيتي مرسوما يدعو الى تبني اسلوب وعمل صحفية «برافدا» الناطقة باسم الحزب وفقا للاعراف والقواعد الصحفية.

واعطى المرسوم للصحفية استقلالية اكبر من أجهزة الدولة حتى يتسنى لها الاطلاع بمهامها واهدافها الصحفية.

وسمى الحزب الشيوعي البرافدا صحليات واسعة فيما يتعلق بتغطية الأحداث الخارجية وتتناولها إضافة الى الحق في فتح او غلق مكاتبه في خارج البلاد ودخلها.

أخرى بمخالفة أوامر الكونفرانس والتامر والتدمير المتعمد للوثائق الرسمية وقد تحدد يوم ١١ يونيو المقبل كموعده للنظر بالحكم.

ويواجه بويندكستر عقوبة السجن مدة ٢٥ سنة كحد اقصى وغرامة قدرها ١,٢٥٠ مليون دولار وذلك بالرغم من ان ايا من المتهمين في قضية ايران - الكويترا لم يقض أية فترة بالسجن.

واشنطن - الوكالات - ادين جون بويندكستر مستشار الامن القومي امريكي السابق واخر المتهمين في قضية ايرافدا بكل التهم الخمس موجهة اليه في فضيحة ٨٦ المتعلقة بتبادل الرهائن مقابل الاسلحة.

وكان بويندكستر وهو عميد بحري تقاعد قد اتهم الى جانب اشياء

عسکری

عدن - كونا - اجتمع قائد سلاح الاشارة ورئيس هيئة اركان العامة للقوات  
السوفيتية الفريق اول كوميسر ايغانوفيتش يوم السبت الى وزير الدفاع  
بجمهورية اليمن الديمقراطية صالح عبيد احمد.  
وذكرت الاداعة عدن انه تم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون العسكري  
بين البلدين.

هدوء

الجزائر - ف ب - ذكرت مصادر متطابقة في العاصمة الجزائرية وتيسية يوم السبت ان الهذود عاد الى مكانة شرعية في شرقي الجزائر قرب تيسية بعد ثلاثة ايام من المواجهات بين السكان وقوات الامن.

واوضحت المصادر نفسها ان الشرطة اعتقلت حوالي ٢٠ شخصا اثر هذه الاضطرابات التي تعود اسبابها الى نزاعات تقليدية بين قبيلتين كبيرتين احدثت في الوقت الذي يتم اعداد لائحة مرشحي جبهة التحرير الوطني

البوليسا

دمشق - ق.ن. ١. احتفلت سوريا بالذكرى الثالثة والاربعين لتأسيس حزب الشعب العربي الاشتراكي الذي اقيمت بهذه المناسبة مهرجانات خطابية وشعراوية وسياسية كان من أبرزها المهرجان الذي اقامته القيادة القومية للحزب في جامعة دمشق.

وقد اتي عبدالله الاجر الامين العام المساعد للحزب الحاكم في سوريا كلمة في هذا المهرجان الذي فيها عن ثوابت الميثاق السوري حيال القضية الكبرى التي تواجه الامم العربية خلال هذه المرحلة. وقال ان الانقضاض نفسها. جاءت لتؤكد الصورة التضالعية التي عرفتها الامة العربية فيها نفسها.

□ □ □

قمر

بكين - روتر - أطلق امس بنجاح صاروخ يحمل اول قمر صناعي لغراض تجارية تطلقه الصين. وتم الاطلاق من موقع ناء في جنوب غرب الصين يوم السبت.

ونقل التلفزيون الحكومي على الهواء مشهد الصاروخ الصيني لونغ مارش ٣ وهو يتطلق في السماء. ويحمل الصاروخ القمر الصناعي «اسياسات ١» المخصص للاتصالات والذي سيوضع في مدار على ارتفاع ٣٥٠٠٠ كيلومتر فوق اسيا.

والقمر اسياسات - ١ اميركي الصنع وهو مملوك لعدة جهات منها منظمة اسيا للاتصالات السلكية والاسلكية والصناعية «اسياسات» ومؤسسة الاستمرار الدولي الصينية.

■ ■ ■

...

واوسو ١ ف ب - اعتبر السناتور يورولوف كازنسكي أحد أكثر المعادين قريبا من رئيس نقابة الزبائن البولندية إن ليا فيلشيفسكي يمكن أن يصبح رئيسا للمعوية ب - من الرئيس الحالي الجندرا فوميتشش يارولوفسكي قبل الانتخابات التشريعية المقبلة المتوقع إجراؤها في مهلة ادائها نهاية السنة الجارية واقصاه ربيع ١٩٩١.

في حديث لمصلحة العاصمة "دزيس وازوي" اشار كازنسكي الى انه ينبغي تسرعة التحليق عن نظام "معد بعد الشيوعية" المطبق حاليا في بولندا واحلال "نظام ديمقراطي صحيح" محله.

■ ■ ■



**برلين الشرقية** - رويترز - قالت وكالة انباء المانيا الشرقية ان مغفوليا اجرت يوم السبت تعديلات شملت عشر وزارات ولجان حكومية تضمنت الغاء بعضها ودمج البعض الاخر مع وزارات ولجان اخرى بهدف القضاء على البيروقراطية المزدحمة.

وقالت الوكالة انه تم تشكيل وزارة جديدة للصناعات الثقيلة لأول مرة في هذه الدولة ودمج ثلاث وزارات في وزارة واحدة ستسوي شؤون الزراعة والغذية والصناعات الخفيفة.

■ ■ ■

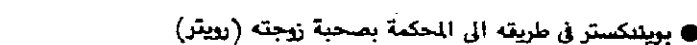
إيطاليا ويونان

فيينا - دأ - يعقد في مدينة براتسلاف التشيكوسلوفاكية يوم الاثنين المقبل لقاء قمة ثلاثي يضم رؤساء كل من بلغاريا ويونان وتشيكوسلوفاكية وذلك لمناقشة تنسيق التوجهات السياسية والاقتصادية لهذه البلدان من أجل التطورات الإصلاحية التي شهدتها.

وذكرت مصادر مطلعة في فيينا أمس أن المؤتمر الذي سيعقد بعبادنة من الرئيس التشيكوسلوفاكي "سلاف هافل" سحضره بصفة مراقب أيضا وزراء خارجية كل من النمسا وإيطاليا ويوغسلافيا.



● لاندسبروغيس يشارك في المظاهرة (رويتر)



● بويلنكسٹر فی طریقہ الى المحکمة بصحبة زوجته (رويت)

وكان يونيكتسكو وهو عميد بحري  
تقاعد قد أتهم إلى جانب أشياء  
أخرى بـ «التجسس» على جيون  
يونكتسكو السابق «تشتات الأمن القومي»  
أميريكي السابق وأخير المتهمين في  
قضية أبرغوا بكل التهم الخمس  
توجهة إليه في قضية أبرغوا المتعلقة  
بالتبادل الرهائني منذ الأسبوع.

وكان يونيكتسكو وهو عميد بحري  
تقاعد قد أتهم إلى جانب أشياء  
أخرى بـ «التجسس» على جيون  
يونكتسكو السابق «تشتات الأمن القومي»  
أميريكي السابق وأخير المتهمين في  
قضية أبرغوا بكل التهم الخمس  
توجهة إليه في قضية أبرغوا المتعلقة  
بالتبادل الرهائني منذ الأسبوع.





## مجلس الوزراء الكويتي: اقر قانون تنظيم تد اول الاوراق المالية وانشاء صناديق الاستثمار

■ اقرار مبدأ اعتماد الميزانية العامة للدولة لسنتين بدلا من سنة واحدة ■ الكويت تساهم في مشروع مستشفى في غزة تقدمت به «الاوروا» ■ الراشد: منع تصدير المواد الغذائية واجراءات عاجلة لاستقرار الاسعار

سمو ولي العهد  
في سبيل توفير كافة البضائع التموينية والاستهلاكية بين يدي المستهلك. وكشف الوزير الراشد ان وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد ابلغ مجلس الوزراء انه تم منع تصدير بعض البضائع المحلية من المواد الغذائية تلافيا لارتفاع اسعارها في الاسواق المحلية، وأكد ان هذه الاجراءات من شأنها ان تعيد الاستقرار في الاسواق المحلية وخاصة الغذائية منها بالاسواق مشيرين الى ان الكويت هي افضل وضعا من غيرها بهذا الشأن في دول المنطقة.

الموضوعات الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة. وردا على سؤال حول الاجراءات التي اتخذتها الدولة لمعالجة ظاهرة ارتفاع اسعار السلع والمواد الغذائية خلال شهر رمضان في الاسواق المحلية، قال الراشد ان مجلس الوزراء بحث تقريرين قدما من قبل وزارة التجارة والصناعة والبلدية تضمنتا شرحا وافيا عن الارتفاع في كافة السورق المحلية، وقال انه ما لا شك فيه ان الجهات المعنية بالبلاد قامت بداء منذ الاجراءات الماضية باتخاذ عدد من الاجراءات التنفيذية التي من شأنها توفير كافة المواد الغذائية واحتياجات المستهلك في الاسواق المحلية وذلك تجسيدا للاهتمام الكبير الذي ابداه

على النحو التالي: اتفاقية نقل المحكوم عليهم بعقوبات سالية للحرية بين الكويت ومصر الشقيقة، واتفاقية للتعاون الاقتصادي والثقافي بين الكويت والصين الشعبية واتفاقية للتشجيع والحماية المتبادلة للاستثمارات بين الكويت وهونغاري. واتفاقية تعديل اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي بالنسبة لضرائب الدخل وضريبة الابدولة بين الكويت وفرنسا واتفاقية للتشجيع والحماية المتبادلة للاستثمارات بين الكويت وفرنسا. وقرر المجلس الموافقة على مشروع قانون المراسم بقوانين بالموافقة على هذه الاتفاقية ورهها للديوان الاميري.

الدولة لسنة ١٩٨٩/٨٨، واستعرض للديوان الاميري. وذكر ان المجلس وافق ايضا على تعديل قرار مجلس الوزراء الخاص بالموافقة على تسليم القسائم المخصصة لتخزين السيارات والمعدات، وكذلك القسائم الحرفية الى شركة المخازن العمومية لتتولى تجهيزها وتوزيعها على الكويتيين العاملين في هذا المجال، بحيث يعهد ايضا الى الشركات الاستثمارية المقارة بالقيام بهذا الدور وذلك بما يؤدي الى الاسراع في تجهيز هذه القسائم وتلبية الطلبات المتزايدة عليها.

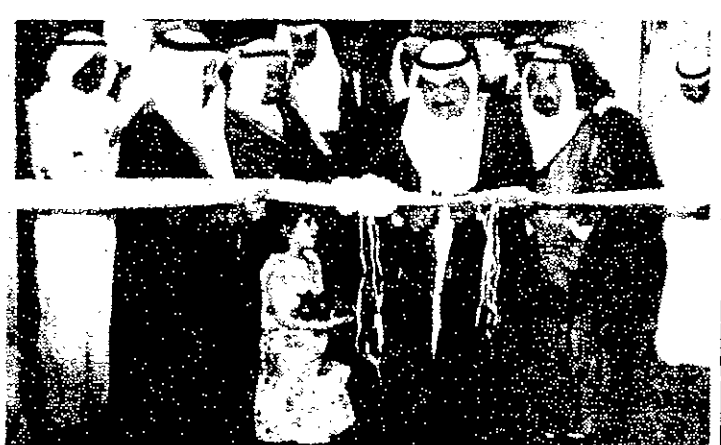
وانشاء صناديق الاستثمار ورفع للديوان الاميري. وذكر ان المجلس وافق ايضا على تعديل قرار مجلس الوزراء الخاص بالموافقة على تسليم القسائم المخصصة لتخزين السيارات والمعدات، وكذلك القسائم الحرفية الى شركة المخازن العمومية لتتولى تجهيزها وتوزيعها على الكويتيين العاملين في هذا المجال، بحيث يعهد ايضا الى الشركات الاستثمارية المقارة بالقيام بهذا الدور وذلك بما يؤدي الى الاسراع في تجهيز هذه القسائم وتلبية الطلبات المتزايدة عليها.

الخطة المقبلة لاختلاف الوزارات والمؤسسات الحكومية والمبالغ اللازمة لتنفيذها الى جانب الموضوعات المتعلقة بالتركيبة السكانية والشؤون التخطيطية الاخرى. كذلك اوضح الوزير الراشد ان المجلس استعرض مشروع مرسوم بقانون بشأن تنظيم تداول الاوراق المالية وانشاء صناديق للاستثمار مالية وقانونية في الشركات الكويتية المساهمة التي تسمح انضمامها باستثمار الاموال لحساب الغير سواء من الكويتيين او غيرهم وذلك وفق الشروط التي تنظمها اللوائح التنفيذية، وقال لقرر المجلس الموافقة على مشروع المرسوم بقانون بشأن تنظيم تداول الاوراق المالية

ان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الخطب التي تقدمت به وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) بشأن مساهمة الكويت في انشاء مستشفى عام في قطاع غزة، تلاشقا في فلسطين وتخفيفا من المعاناة التي يتعرضون لها في ظل الاحتلال الصهيوني. ومن جانب اخر اوضح الوزير الراشد ان المجلس اطلع على عدد من محاضر اجتماعات اللجنة الوزارية للاقتصاد الامم المتحدة الخمسية، واستعرض القرارات والتوصيات الواردة فيها والمتعلقة ببعض المشروعات الانشائية المتضمنة في

كتبت خولة نزال:  
قرر مجلس الوزراء امس الموافقة على مشروع المرسوم بقانون بشأن تنظيم تداول الاوراق المالية وانشاء صناديق الاستثمار ورفع الى الديوان الاميري، كما وافق المجلس في جلسته الاعتيادية والتي عقدت امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على مبدأ اعتماد الميزانية العامة للدولة لسنتين ماليتين متتاليتين بدلا من سنة واحدة فقط وربط هذا التعديل بالميزانية السنوية للدولة. وكان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد قد صرح للصحافيين عقب اجتماع المجلس امس

## وزير الشؤون رعى افتتاح المعرض العاشر للكتاب الاجتماعي



والجميع بخير واتمنى من الله العلي القدير ان يحفظ الكويت تحت رعاية صاحب السمو وولي عهده الامين والحكومة الرشيدة.

الوزير يقص الشريط

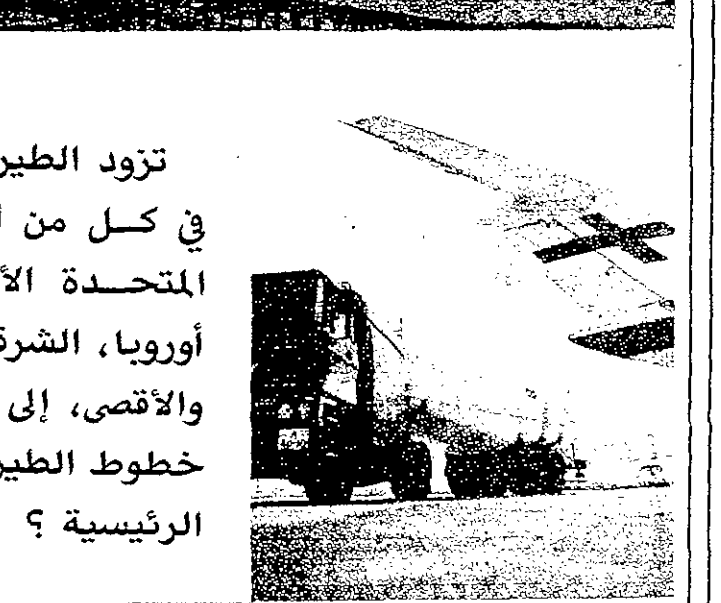
قامت به حيث عدت منذ ثمان سنوات تقليدا سنويا لفتح المعرض في ١٥ - ١٢ رمضان وكل عام

المؤسسات. ثم قدمت له الرابطة درعا تذكارية، كرم الشريط التقليدي لانتاج المعرض العاشر للكتاب الاجتماعي، افتتح محمد احمد الجابر الصباح، افتتح مساء امس المعرض العاشر للكتاب الاجتماعي وذلك في مقر رابطة الاجتماعيين حيث يستمر لغاية ١٧ الجاري.

قامت الادارة العامة للجنسية انجزت ١٥٩٧٧ معاملة في ٢٥٨ معاملة لادارة الشؤون الانبارية والمعلومات ٢٢٣٢ معاملة لسمو السكرتارية والخدمات ٤٠٨ معاملات لادارة وثائق السفر و٥٥١ معاملة لادارة الجنسية الكويتية و٣١٩ معاملة لادارة البحوث والمتابعة واستبدال جوازات سفر كويتية.

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر الجابر الصباح، افتتح مساء امس المعرض العاشر للكتاب الاجتماعي وذلك في مقر رابطة الاجتماعيين حيث يستمر لغاية ١٧ الجاري.

أي شركة كبرى تمتلك ثالث أكبر احتياطي نفطي في العالم؟



تزدو الطيران بالوقود في كل من الولايات المتحدة الأمريكية، أوروبا، الشرق الأوسط والأقصى، إلى العديد من خطوط الطيران العالمية الرئيسية؟

تمتلك وتشغل مجمعات من مصافي النفط في أوروبا والشرق الأوسط تصل سعتها إلى ما يقارب مليون برميل يوميا؟

تمتلك ما يزيد على ٤٥٠٠ محطة خدمة في سبعة بلدان أوروبية وأكثر من ١٠٠ انتاج بيع تحت اسم Q8؟

تمتلك وتشغل أسطولاً يتكون من ٢٣ ناقلة نفط ضخمة وحديثة؟

ولم يزد عمرها على ثمان سنوات؟

مؤسسة البترول الكويتية

## مرسومان بتعيين أمينين عامين

مساعدين لمجلس الوزراء  
نشر امس بالجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم اميري بتعيين أمين عامين مساعدين لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل هما: فيصل ابراهيم الهاجري أمين عامين مساعدين لمجلس الوزراء. ومن جهة ثانية نشر بالجريدة الرسمية امس تصديق اميري بتعيين طلال عبداللطيف الفلاح قسما للكويت في الدائرة التي يشتمل اختصاصها محافظة البصرة.

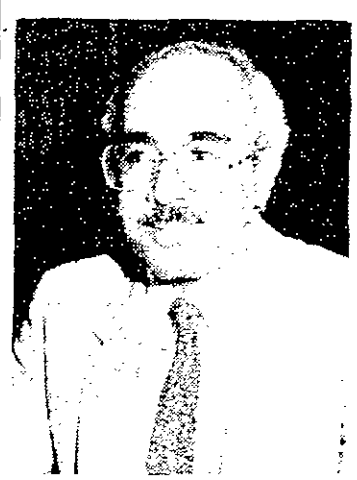
## اتحاد عمال الكويت يدين الهجمة الامبريالية الصهيونية ضد ليبيا والعراق

ادان الاتحاد العام لعمال الكويت الهجمة الامبريالية الصهيونية على الامة العربية وقال في بيان له امس ان تدمير مصنع الاوراق بالجمهورية العربية الليبية - الرابطة - هو اعتداء اجرامي تلاوت فيه كافة الدوائر الامبريالية ليس ضد الجماهيرية الليبية وحدها وانما ضد الامة العربية مجتمعة. ومن بعد ذلك الحملة الاعلامية الشرسة التي اندلعت في الادارة البريطانية بتواطؤ وتواطؤ مفضوح من الادارة الاميركية وسلطات الكيان الصهيوني عقب انزال الحربية العراقية لجاسوس البريطاني جاز جريعت وحماية لامن وسيادة العراق، وموقف العراق هو موقف المدافع عن امن وسيادة الوطن العربي.. وقال البيان

## الكويت بدأت احتفالاتها بيوم الصحة العالمي

## د. القسوسوي: اعادة تصنييع النفايات الاستهلاكية .. حماية للبيئة

د. المؤمن: الكويت سبابة في حماية البيئة والقضاء على امراض التلوث



حسين المؤمن

د. عبد الرحمن المؤمن



توزيع النرويج التذكارية

على هذه الارض الطيبة التي اعطتنا الكثر. ودعا الوزير المؤمن الى ان تكون حماية البيئة محلا لاهتمام وتعاون كافة الجهات المعنية مشيرا الى اهمية

برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بدأت الكويت مساء امس احتفالاتها الرسمية بمناسبة يوم الصحة العالمي واسبوع الصحة بالكويت، وذلك بمقر مسرح «الدسم» وقد اُتُفد سموه لافتتاح هذه الاحتفالات وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن المؤمن. وفي كلمة القاها الدكتور المؤمن ثابته على سموه شدة على اهمية الدور الذي تقوم به وزارة الصحة العامة ومجلس حماية البيئة وغيرها من الجهات المعنية في مجال حماية البيئة المحلية من العوامل التي تشكل خطرا عليها، وقال: ان ذلك الدور الذي تقوم به تلك الجهات مهم جدا وجوهي لحماية البيئة، ولكن ذلك لا يكفل ما لم تصل التوعية المناسبة للناس للمشاركة في جهود وفعاليات حماية البيئة، وأشار الى ان التوعية البيئية ضرورية لاعادة قاعدة عامة من الناس للمساهمة الفعالة في خلق بيئة سليمة خالية من عوامل التلوث المختلفة.

## اعادة تصنييع النفايات الاستهلاكية

وقال د. المؤمن: نحن اذ نشترك اليوم الصحة العالمي تحت شعار «محتنا من سلامة بيئتنا» وهو شعار يدل على العلاقة الوثيقة بين صحة الانسان وبيئته، واهمية البيئة في الوقاية الصحية، وتحسين البيئة تكتمل اركان مسيرة تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ م. وأكد الدكتور المؤمن ان الاهتمام بسلامة البيئة، يأتي في اولوية البرامج التي تقوم بها الكويت على المستوى المحلي او المستوى القليمي او الدولي - ايماناً منها باهمية توفير الاساس السليم لصحة الفرد والمجتمع الذي يعيش

## مهرجان اطفال الحجاره .. في جمعية الخريجين ١١ و١٢ الجاري

وتنظم اللجنة العربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية في جمعية الخريجين الكويتية مهرجانا خريبا باسم «مهرجان اطفال الحجاره» وذلك بقصر الجمعية يومي ١١ و١٢ الشهر الجاري.

وحول هذا المهرجان اوضح رئيس اللجنة الاعلامية في الجمعية سمور العنزي ان المهرجان يستمر على دعوة اطفال الحجاره وذلك بهدف توعية وتثقيف الاحساس لديهم للمشاركة بتحمل المسؤولية تجاه القضية الفلسطينية. وأشار في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول بقصر الجمعية ان اطفال هذا المهرجان جاءت تقديرا من الجمعية للدور البطولي الذي يضطلع به طفل الحجاره.

وذكر العنزي ان الانتفاضة الباسلة تحفل بدخول شهرها التاسع والعشرين وهي مليئة بالتحديات على كل الاصعدة حيث ان العدو يخلق كل يوم واقعا جديدا يحاول من خلاله هذه الثورة الشعبية والاجهزة عليها، مشيرا الى ان الهجرة اليهودية المخطط والمدمرة عالميا ما هي الا خطوة على هذا الطريق. وأكد ان رأي الجمعية في الرد الفعلي والاراد على هذه الجريمة وعلى كل جرائم الصهيونية واعوانه ان يكون سوى بشمال الارض تحت اقدام المحتلين وتحول حياتهم وهجرتهم الى جحيم لا يحتفل.

وعن فعاليات المهرجان الخيري، دعا العنزي الجمهور الى انتاج المهرجان وذلك بالمساهمة في فعاليات المتقدمة. وأوضح العنزي ان فعاليات المهرجان تنقسم الى عدة اقسام ومنها قسم الاطفال والذي يحتوي على برنامج ألعاب مع الشخصيات الكرتونية والاب كيميوتور، حيث ستجري مسابقات توزع على الفائزين فيها جوائز قيمة.

## الكويت سبابة في حماية البيئة

ومن جانب آخر القى رئيس اللجنة العليا المنظمة لاحتفالات يوم الصحة العالمي واسبوع الصحة بالكويت الدكتور حسين المؤمن كلمة لاحتفالات ارباب خلائه عن اعترازه وتقديره للاحتفالات، مشيرا الى انها دليل على حرص سموه على صحة المواطنين واهتمامه بالتوعية الصحية وبرامج الوقاية لبناء هذا الوطن والمقيم فيه.

واضاف: ان تحسين ظروف البيئة خلال القرن الحالي، ادى الى القضاء على كثير من الامراض ولكنها نجد على الجانب الاخر ان التقدم ادى الى ظهور اخطار لا تقتصر على موقع التلوث، بل تمتد الى كل مكان على سطح الارض، بحيث أصبحت حماية الفرد من اخطار التلوث البيئي موضوعا يشغل بال السلطات الصحية في كل مناطق العالم، وازدادت كدته كانت الكويت بفضل قيادتها الرشيدة سبابة في اتخاذ الخطوات اللازمة لحماية البيئة في البر والبحر والجو، فانضمت الى حركة حماية البيئة ذات الانشطة متعددة. كما ان الكويت مقر دائم للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية، وهذا يدل على ايمان الدول الشقيقة والصديقة بدور الكويت الرائد في حماية البيئة.

وقال د. المؤمن لقد بدأت احتفالاتنا بيوم الصحة العالمي واسبوع الصحة بالكويت منذ بداية الشهر، وتضمنت هذه الاحتفالات اقامة الندوات والمعارض الصحية، في العديد من المدارس والراكز الصحية في مختلف مناطق الكويت مشيرا الى ان كافة هذه الاحتفالات لغيت دعما وتحيينا من والهيئات والوزارات، واعرب عن شكره وتقديره لاعضاء اللجنة المنظمة للاحتفالات ومنسوبي الوزارات والمؤسسات الحكومية وغيرها من الذين شاركوا في فعاليات الاسبوع. وفي ختام الحفل قام د. المؤمن ود. المؤمن بالحضور بفتح المعرض الطبي الذي اقيم بهذه المناسبة.



## ۵۲ ویلات وطن

■ تل أبيب تدعو دوغلاس هيوم وميردوخ لزيارتها محاصرة مقالات فيسك ■ ٢٧ رحلة الى صيدا للتحقيق في قتل ٧ لبنانيين وفلسطينيين ومصري في المعتقل

وقال: لقد مات. رايت آثار ضرب على رصع عطروني فقال انها ر الحبل الذي قيده به . وقال لي ان سيارة معاف عليها شارة الصليب الاحمر قدمت الى

• الجيش الاسرائيلي في صيدا

لويوة بالخطف».



# رمضان



د. نبيل السعدون رئيس رابطة الشباب المسلم العربي بأميركا الشمالية - «القباس»:

## نعمل على حماية الشباب المسلم من الانحراف والذوبان في المجتمع الغربي.. ونقوم بأعداده للمشاركة الفعالة في النهضة الأمة وتقديمها..

رابطتنا هي أكبر المنظمات الشبابية العربية في أميركا.. والشباب الكويتي أول من أسسها



الرابطة السنوية وقال: إن هذا المؤتمر يحضره خمسة آلاف مسلم ويصحب إليه نخبة من العلماء في العالم الإسلامي ليحاضروا في هذه التجمعات السنوية. وبين أن هناك أكثر من خمسمائة شاب متطوع يديرون أعمال الرابطة وأنشطتها على مدار السنة.

في البداية تحدث عن دواعي إنشاء الرابطة ومراحل تأسيسها فقال:

الاولى هي المحافظة على أبناء المسلمين من الانحراف في التيارات المتطرفة.. بالإضافة إلى النشاط الدعوي لدعوة غير المسلمين إلى الإسلام. وأوضح أن الفضل في إنشاء الرابطة يعود إلى الشباب الكويتيين الذين درسوا في أميركا حيث أنهم أول من أسس هذه الرابطة التي كانت تحمل مسمى اسم رابطة الشباب المسلم الكويتي.

وقال الدكتور نبيل السعدون رئيس رابطة الشباب المسلم العربي بأميركا الشمالية: إن رسالتنا هي حماية المسلم من الانحراف والذوبان في المجتمع الغربي.. وأضاف: كما أننا نقوم بأعداده للمشاركة الفعالة في نهضة الأمة وتقديمها.. وأشار في حديث مع «القباس» إلى أن الرابطة تقوم بتقديم الإسلام إلى المجتمع الأميركي بشكله الأصلي وتوحيه الناصح وقال: إن مهمة الرابطة

خمس آلاف مسلم يحضرون مؤتمرنا السنوي وأكثر من خمسمائة متطوع يديرون أعمال الرابطة وأنشطتها على مدار السنة

تقوم بها رابطة الشباب العربي المسلم قال: وعمل بالاعراف المتبعة في جميع الديانات من تقيم الرابطة دورات تاهيلية متخصصة في العلوم الشرعية والإدارية والتجارية وتهدف إلى ربط الشباب المسلم بشريعتهم الفراء كما تهدف إلى رفع مستواهم في الجوانب الثقافية المختلفة ليكونوا قادرين على حمل أعباء العمل الإسلامي وحمل أمانة الإسلام وحمل وحيته.

وقال: كما تدعو الرابطة سنويا ما يزيد على الخمسين داعية وعالما ومفكرا من الشرق الأوسط وتنظم لهم زيارات لفرع الرابطة وتزيد على المائة وخمسين زيارة.

أميركا ومثيلاتها من دول الغرب يدرك أهمية هذا الأمر وخطورته.

مختلف التخصصات العلمية والإنسانية وذلك عند رجوعهم إلى بلادهم سوف يكون لهم دور مؤثر وحساس نظرا لتجربتهم العلمية وما يستحقون عليه من مناصب ومراكز ذات تأثير في المجتمع. وهنا يأتي دور الرابطة في الحفاظ على انتماء هؤلاء الشباب لدينهم وأمتهم وعاصمتهم في مواجهة التحديات المختلفة وخطوات الانحراف فيرجعوا إلى بلادهم حاملين مآل البناء والإعمار والتطوير لا معاول الهدم والتخريب.

أهداف الرابطة فقال: تهدف الرابطة كما ينص دستورها إلى تجميع الشباب على الإسلام عقيدة وسلوكا ومنهج حياة. وتكوين الشخصية الإسلامية الواعية وتربيتها على هدي الكتاب والسنة والسلف الصالح. وتعمل على إعداد الشباب المسلم للمشاركة الفعالة في العمل الإسلامي، ونهضة الأمة الإسلامية وصحتها وتقديمها. وتسمى إلى التعاون والتنسيق مع الجمعيات والمنظمات الإسلامية الأخرى.

وقال: ويعتبر المؤتمر السنوي أضخم نشاطات رابطة الشباب المسلم العربي وهو ثورة لجهود منظمة تدل طوال العام، وهو كذلك من أكبر المؤتمرات الإسلامية التي تقام في الغرب قاطية، حيث يشارك فيه أكثر من أربعة آلاف مسلم ومسلمة.

وقال: ويعتقد هذا المؤتمر في الثالث الأخير من شهر كانون الأول/ديسمبر من كل عام ويستمر أربعة أيام يقضي فيها المشاركون أعمالا دينية واجتماعية وثقافية.

وقال: وتهدف الرابطة إلى تنمية الوعي الثقافي في قفري الربيع والخريف تهدف إلى توطيق عزى الأخوة وتوطيق الزاد الروحي والعلمي للشباب المسلم، ويبلغ عدد هذه النشاطات أربعة وعشرين مخبيا على الأقل تقام سنويا في مختلف مناطق أميركا الشمالية.

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

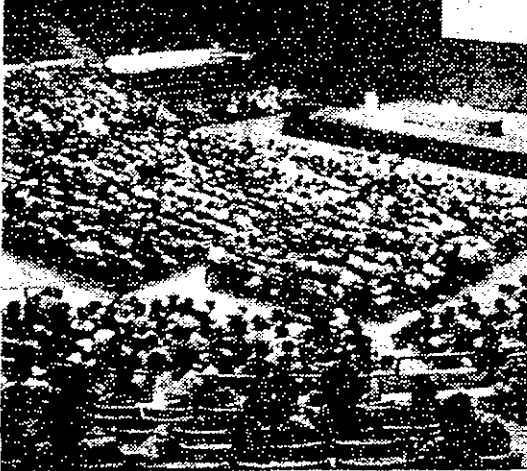
وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:



وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

جانب من أحد المؤتمرات السنوية للرابطة

وتحدث الدكتور السعدون عن حماية الشباب

هذا إيسة الله لعباده

### مع الشيخ الشعراوي

ويريد أن يخلص نفسه من عبادة الله تعالى وحده لا شريك له. وهذا هو الحق الذي لا يخالطه شك ولا ريب. وهذا هو الحق الذي لا يخالطه شك ولا ريب. وهذا هو الحق الذي لا يخالطه شك ولا ريب.

يقول الحق (تبارك وتعالى) من أجل الله ومن يشاء الله قلن تجل سبيلا، ودوا لو تكفرون. وهذا هو الحق الذي لا يخالطه شك ولا ريب.

بين الكفاف.. ورغد العيش كان الرسول ﷺ مع صحبته في سفر.. فجاء بشاة طعامهم فقال أحدهم: علي ذبحها، وقال آخر علي سلقها، وقال آخر علي طبخها فقال الرسول ﷺ: وعلي جمع الحطب.. وهو ذلك كلف نفسه ياشق عمل.. لكفهم قائلوا: يا رسول الله تكفيك العمل، فقال ﷺ: إن الله لا يحب أن يرى عبده متميزا عن أخوانه، وقد علم الرسول ﷺ أعرابي، فلما أخذ يسلم عليه، عرته رجعة وعبثا واضطراب لمكانة الرسول ﷺ، ولما كان يسلمه عن عظمتهم ومكانته وما خضع لسلطانه من القبايل والقبائل والبلاد. ولما كان يسلمه عن عظمتهم ومكانته وما خضع لسلطانه من القبايل والقبائل والبلاد.

المسألة ليست مطلقة على هذه الصورة بحيث يخلو المؤمن من هذه المسألة، بل هي مسألة نسبية، نسبية على قدر الحاجة، نسبية على قدر الحاجة، نسبية على قدر الحاجة.

ويبدو أن هذا هو الحق الذي لا يخالطه شك ولا ريب. وهذا هو الحق الذي لا يخالطه شك ولا ريب. وهذا هو الحق الذي لا يخالطه شك ولا ريب.

نحن والحمد لله في رغد من العيش.. فلا بد لنا أن نحافظ على نعم الله التي أعم علينا بها، وثانيا أن نذكر المحرمين من نعم الله التي تزيد عنا.. بل نقسم ما معنا.. وكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه. وهناك رأي يقول أن المسلم في رمضان يشارك الآخرين في الأحساس بالجوع، ومقاومة الشهوات والسجرات على الجوارح والتعفف عن مطالب الدنيا.. وهذه الرياضة المستمرة توصلنا طائعا إلى إخراج الزكاة والصداقات وهو سعيد وشاكر لله فضله عليه.. وهو رأي صائب في ما اعتقد. وهذا الشهر الكريم فرصة لأن تتمتع بالرسول ﷺ في تواضعه ومعيشتهم المتقشفة.

وكلمة «دعوا» معناها ستر، ونلاحظ هنا عظمة وقوة الأداء اللغوي، فنجد أن اللفظ الذي يأتي دلالة على الكفر ومضادا للإيمان هو عبادة الدليل على الإيمان بالله سبحانه.. أنه عندما تقول: كفر بالله أي ستر وجود الله فلفظ الكفر نفسه مؤن «تسترون» سواء فهاذا يدل على أن صاحب الباطل يحب أن يكون صاحب الحق معه، لأنه حينما يجده في الحق يحتكر نفسه، وكذلك صاحب الفضيلة محترم جدا عند صاحب الرذيلة.

الفكر في رؤوسهم ولذلك يرون المخرج من هذه الحالة، حتى يعودوا إلى حالة الاستقرار النفسي ويصعدوا على حالة القلق والاضطراب والخوف على حاضريهم ومستقبلهم، أي تنتهي قضية الإسلام فلا يكون هناك مسلمون ولا كافرون أو منافقون، ويكونون جميعا كافرا، ويصبحون سواسية.. ومن هنا فإنهم يولون أن سيقولون عقبه في سبيل انتظاركم وتعالى لا تستطيع أن تجد له سبيلا.

مختار حسن المخلص

ليلى أحمد عبدالحافظ

### المفسدون في الأرض

#### يهمود بنسي النصير

عنتما هدأت أحوال يهود بني النصير وبني قريظة في المدينة بعد إجلاء يهود بني قينقاع.. ظلت بواطنهم تخبث بالحق والمداوة وتترصد للتوابع بالرسول والمسلمين.. ولكن الرسول ﷺ ما فتى يعملهم بحسن الجوار ويلتزم بينهم العهد الذي حدد فيه المبادئ الدستورية للمجتمع الجديد في المدينة.

وقد تضمن العهد موادة اليهود وإقرارهم على أوضاعهم وتأمينهم على حرياتهم الشخصية والمالية كما اشترط عليهم شروطا مقابل التآمن الذي منحهم إياه ومما تضمنته بنوده الطفل واستمر على المسلمين بعض القبائل فاجابوه وأحاطوا الديان ونظروا إلى الأحلاف التي كانت بين عرب المدينة وبين يهودها فأنهم كانوا يشتركون في دفع الديان وقد أقر الرسول صلى الله عليه وسلم هذا من أعرافهم.

وبعد المصلحة الأدبية أن يدفع المسلمون دية قتيلين من المشركين وهم من بني عامر قتلهم أحد المسلمين واسمه عمرو بن أمية ومعهم عقد من رسول الله ﷺ لم يعلم به عمرو.. وقد فعل ما فعل انتقاما لوفد المسلمين الذين ذهبوا إلى بني عامر بجوار سيدهم أبي براء بن مالك وكانوا سبعين رجلا وقد حملوا معهم كتاب رسول الله ﷺ ولكم لم يصلوا إلى القوم عدا عليهم وأحاربهم بالطفل واستمر على المسلمين بعض القبائل فاجابوه وأحاطوا بالسلامة فقتلهم ولم يسلم منهم إلا كعب بن زيد الأنصاري فقد تركوه وبه رمق فغاش حتى قتل يوم الخندق.

ولكن النبي ﷺ رأى أن يدفع دية القتيلين من بني عامر لأن معهما عقدا منه.. وعمل بالاعراف المتبعة في جميع الديانات من تقيم الرابطة دورات تاهيلية متخصصة في العلوم الشرعية والإدارية والتجارية وتهدف إلى ربط الشباب المسلم بشريعتهم الفراء كما تهدف إلى رفع مستواهم في الجوانب الثقافية المختلفة ليكونوا قادرين على حمل أعباء العمل الإسلامي وحمل أمانة الإسلام وحمل وحيته.

وقال: وأضاف: وتعتبر الرابطة حلقة وصل بين المجتمعات العربية الإسلامية وأبنائها الناشئين وبين أمتهم وشرعهم الإسلامي وتهدف إلى تجميع الشباب المسلم في أميركا في هذا المجال والدور الفعال الذي تقوم به، تحدث الدكتور السعدون فقال:

محمد ابوسيدو

### مشيخة الأزهر

#### الشيخ حسن المطار

انتان دخلا تاريخ الأزهر من أوسع أبوابه بعد تولي كل منهما المشيخة رغم كونهما ينتميان إلى عائلات غير مصرية، هما الشيخ حسن المطار والشيخ محمد الخضر حسين. وهذا يدل دلالة تامة على عالمية الإسلام الذي لا يعرف الحدود الجغرافية والوقاوس المصطنعة في عصرنا الحديث.

اشترك لقب الشيخ حسن من صناعة أبيه الذي كان يعمل عطارا في أحد أحياء القاهرة، بعد أن وفد إليها من المغرب كغيره من الآلاف الذين احتضنتهم أرض الكتانة عبر العصور. وتروي السيرة الذاتية لحسن المطار أن أباه أراد أن يعاونه في محل عطارته، لكنه مال لطلب العلم وكان ذا ذاكرة قوية، واجتهد في فراسته خاصة حينما رأى إصدقاؤه يروون ويخبرون عن لآزهر.

وكان الشيخ حسن متعدد المواهب، فقد كان شاعرا مجيدا، وكاتبيا متمكنا ورأس تحرير جريئة «الوقائع المصرية»، ودعا إلى إدخال العلوم الحديثة وتنقيح التراث العربي، وهو يعد استاذ رفاعة الطهطاوي رائد الترجمة في مصر، والذي أسهم في نقلها عن عصر التخلف إلى عصر الاحتكاك بالثقافات العالمية، ويروي أن حسن المطار كان يحث تلميذه رفاعة على تسجيل كل ما تقع عليه عينه في فرنسا وأن يستجلب معه كل ما تقع عليه يده من ذخائر الكتب وهو الذي شجعه على الترجمة وتأسيس مدرسة «الآل».

وقد تولى الشيخ حسن - الذي ولد بالقاهرة عام ١٨٢٢ هـ - مشيخة الأزهر بعد رحيل سلفه الشيخ أحمد المنهوجي عام ١٢٤٦ هـ أي كان عمره وقتها أربعة وستون عاما.

وقد سجل تاريخ هذا الرجل أنه كان من أوائل الذين فتحوا الطريق أمام شعراء النهضة كالبازدي وشوقي وحافظ كما عالج علم الجغرافيا بأسلوب متين فأهمل بالخرائط واستفاد من خبرة علياسة العصر في هذا الصدد، وبدأ خطوات متقدمة بالنسبة لعصره في «فن الفهرسة» بحيث يعود الطلاب إلى المراجع القديمة بسهولة، وكان خليفة دائية يدرس ويصف المخطوطات ويشرح الكتب، ودفن تلاميذه إلى الخروج من التراكيب اللغوية المعقدة وتحرير الكتابة من قيود الصنعة. والطريف أن الشيخ حسن كان حاد البصر يقرأ آبق الخطوط في ضوء القمر أو الشموع الضعيفة! وقيل توليه المشيخة بسنوات قليلة أراد الرحيل إلى مكة ولكن طلحه تعلقوا به وعهدوا بترك الدراسة، فرفض لهم وظل في مصر حتى رحل إلى عالم الخلود في عام ١٢٥٠ هـ عن عمر يناهز الثامنة والسنتين.

أعداد: عبدالله زلطة



## رمضان



## آيات وذكرات

## استنظر آدم من الجسر الأسود



يقلم: د. عبدالعزيز كامل

## الركوع والسجود

واود ان اضيف:  
ان هناك في الدين امور لا يصح معها الا التسليم والاتباع، كمثال: لماذا كان الركوع واحدا والسجود مرتين؟ قد نجد تفسيراً للاتباع الواحد نحو القبلة، ولتوحيد صورة الصلاة، ولكن لماذا كانت التفاصيل بهذا الترتيب؟ ان تقول هذا عن عدد مرات الطواف والسعي، وعن الترتيب بين الطواف والسعي... ثم ادفع الى عرافات الافاضة منها الى لشعر الحرام ثم الى منى في مكة... ان تخرجنا من هذا محل اجتهاد، ماذا تكون الصورة، واي اضطراب يحدث؟ لقد نهى الله تعالى عن التسيء في الاشهر وقال: «وانما اشهر ريادة في الكفر بفضله الذي كرهوا بجلونه عا ما ويحرمونه عا ما يواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله (القوة ٣٧)، ففتح هذا البيت بشهر ربيع العام، وثبته، وكذلك ثبت شأنا الحج ترتيباً وعدداً وتوقيتاً، واي سؤال عن جزء منها يصلح ان يكون سؤالا للاتباع، قد ان اساس العبادة الاتباع، قد نستطيع ان نترك بعض ما فيها من الحكم والاسرار، ولكن هذا كله اجتهاد، هو افعال فكر او اعمال قلب، انت تحس في الطواف الحب، وتحس في السعي العمل، والحياء حب وعمل، انت تحس في استلام الحجر الأسود الحب وفي رمي الجمار كراهية الشر، وكراهية الشر والخير والتبشير عنه، وكراهية الشر والتبشير عنه، انت تحس في عرفات معنى الوحدة والتوحيد وقوة الصلة بينك وبين الله تعالى، وابتداءً ويومك بين اخوانك، بدءاً وخاء، وتحس في الحجر في منى معاني الله عطاء وتمازجاً، وانت في هذا كله تحس الحج جديداً لحياك ولولادة جديدة، انت تحس في قبلة الحجر الأسود ترحيب البيت المتيق بالوليد الجديد، انت لقاء النقاء في اول بيت وضع للناس.



الحجر الأسود

## رمضان كريم يا جملة

## مرحباً بالذكريات

يوم عاشوراء، وفتح مكة، ومعركة بدر، وليلة النصف من شعبان، ويوم مولد النبي ﷺ ورأس السنة الهجرية، وليلة الاسراء وليلة القدر، مناسبات دينية كريمة لها في السيرة النبوية والذاكرة الاسلامية مقام رفيع وشذى عطر. وهي في حقيقة الامر.. وكما يعلم كل مطلع.. ليست اعياداً بمعنى العيد الشرعي الذي هو عيد الفطر او الاضحى او يوم الجمعة من كل اسبوع.. الا ان الامة الاسلامية منذ القديم، وكثوث من احياء الذكرى، واستلها المعاني العظيمة لتلك المناسبات الكريمة دأبت على اقامة الاحتفالات واللقاء الخطب واطوار الفرح والبقاء الاعمال ونشر الزينات حتى يتذكر من نسي ويتبين من غفل ويحيى من جهل.

ومن عجب ان اناساً يحاولون نسي الناس عن ذلك تحت مزاعم شتى، فمنهم من يقول ان رسول الله ﷺ وصحبه لم يفعلوا ذلك.. ومنهم من يقول ان هذا زيادة في الدين ليست منه وهي بدعة وضلالة.. ومنهم من يشبه المسلمين بالنصارى وغيرهم ممن لهم اعياد مناسبات في ايام مشابهة.. ومنهم ومنهم.. حتى ظف الكيل بالحجج فقال ذات مرة يا صابرو: ان اكبر جريمة ترتكبها بحق المسجد الأقصى ان نقيم احتفالاً بمناسبة الاسراء والمعراج!! لان هذا.. في رتبه.. سيصد الناس عن الجهاد والاستعداد لفتح بيت المقدس ويجعل الناس كما قال، يكتفون بالخبط ويروضون بالمظاهر.. وذلك لعمرى اعجب العجب!!

وليس المقام هنا مقام مناقشة فقهية مفصلة، فقد اثبت بعض العلماء سواء كانوا قهقاه او محدثين ان فرج المسلم في تلك المناسبات جاز ومباح في الاصل بل وانه لا يخلو من ثواب ان فعل ذلك بنية حسنة حيث ان الاصل في مثل هذه الامور الاباحة حتى يرد دليل الحظر والمنع. لان هذه الامور من قسم العادات لا الاعتقادات.

ولو ان رجلاً زعم ان الاحتفال في هذه المناسبات سنة مؤكدة او فريضة محكمة لقلنا لا.. لا.. والف.. لكن ان زعم ان فعل ذلك بدافع تلبية الناس الى فضل المناسبات وجمعهم على سماع سيرة المصطفى ﷺ وتشجيعهم الى تذكر التاريخ الاسلامي وربطه بالحاضر ونفخ الهمم على الناس بالصالحين والانتماء الى الصائغين وانها فرص الخير والاحسان.. فما المانع من ذلك والامور بمقاصدها.. خاصة وان في ذلك تعاوناً على البر والتقوى. وفيه اجتماع في المساجد وتبوية الله، وفيه اكمال للصلاة والسلام في نبينا محمد ﷺ، وفيه تثبيت للمناسبات الاسلامية التي تساوي ما امر الله به موسى حينما قال له عن بني اسرائيل ﴿وتكره بايام الله﴾.

صحيح ان النبي ﷺ لم يفعله ولكن ايضا صحيح انه لم ينه عنه. وصحيح انه حدث في الدين ولكن الواقع يثبت انه منه فقيهه ويشد ازره لا يمارضه ولا يبطئه، وصحيح ان كل بدعة ضلالة ولكن المقصود بالبدعة هنا البدعة السيئة والا فان هذه الاحتفالات نعت البدعة. وصحيح ان لغربنا من اليهود والنصارى اعياداً معاكسة. ولكن ما المانع ان تكون لنا اعياداً او مناسباتاً فحن احق بها منهم.. ان الغمام الملتبث لا يطلع الاحكام جفافاً دون ترو أو تمحيص والا كان كمن يقيس البياض على الباذنجان!! وسامحونا فرمضان كريم.

عبدالله سالم

## معاداة

## النبوة هداية وتيادة

من المسلم به ان النبوة اسمى مراتب البشر، والمراسلة مع النبوة ارفع منازل التكليف الالهي لصفوة من البشر هيأها الله لتلحم اكبر امانة، وتبلغ رسالات الله الى خلقه.

الله يصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس.. فالمراسلة السماوية هداية الالهية حملها رسول كريم الى البشر رسالة ارشاد لهم حتى لا يضلوا، رسالة توجيه حتى لا يضلوا عن جادة الطريق فتشتبهم بهم السبل، ويبتعدوا عن منهج الحق.

فبين طيات كل رسالة سماوية تعاليم دين، تحمي من توجه الهمم من الخبط في متعطفات الحياة وملوثات الطريق، وتأخذ باليدين حين يفترون الى اقوم سبيل، واسلم صراط واعدل منهج، صراط اليمان العزيز الحميد.

وعليهم ان ان كانت قلوبهم متبصرة وعقولهم متفتحة ان يسموا وطيقوا، وان يسلكوا الطريق المعتدلة الموصلة بيسر الى الغاية وان يثابروا عن السبل المتعرجة التي لا توصل الا الى الهابية مصداقاً لقول الحق عز وجل ﴿وان هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله﴾.

ان الرسالة السماوية وهي كما عرفنا هداية وقيادة ونستور لا تعرض وجودها برهية او وعود بعد ما تثبت بالبحجة والاقناع وجين تكتل اهدافها من طاعة وامتنان عن رضا قلب، وطمانينة نفس واقتناع بجحتها تكون ان قد اثمرت واينمت وبت قطوفها دانية.

وان قوما اقتنعوا بدعوة الله على لسان رسله، ثم تكاسلوا عن تنفيها ما جاء به من ارشادات وهدايات لهم قوم مستهزون بها، فالايام بالدعوة اذا لم يصاحبه عمل ايجابي هو التطبيق العملي لمبادئها والتفكير الاجابى لاهدافها من تمسك بادائها ومثابرة والزام بامورها وتواجدها، فانه لا يمدون ان يكون مجرد اعجاب ولا صاحبه اقتناع به او ايمان.

ان ان الايمان الحق الصادق هو الذي تظهر آثاره في الامتثال والطاعة الناجمين من الثقة المطلقة بصاحب الرسالة لا ان ايمان بلا ثقة، ولا ثقة بغير طاعة، ولا طاعة بغير امتثال. وطاعة الرسول هي ثمرة الايمان برسالة.

والرسول المعلم القائد هو الاسوة الحسنة للناس، لا يصدر عنه الا كل خير فهو في جميع احواله انما يتحرك ويتكلم ويصمت بوعي من ربه، لذا كان ابتداءه واجبا، وكان الانتهاء به رشداً في بعد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا..

والانسان بما طبع عليه من نزوع الى التمرد وجنوح الى المعصية في حاجة ملحة الى من يقوده وييسره بحكمة ورفق، ليحيى في نور الايمان بضياء الهدى.

والثاني كان لا بد له من قوة عليا يمتثلها في جميع احواله حتى يحقق لنفسه هدفاً يسعى اليه.

وكان رسولنا الاعظم - صلوات الله وسلامه عليه - بما عرف به من سمو خلق ومثالية سلوك، وقويم اتجاه طول حياته قبل بعثته وبعد ما كان خير اسوة محتذى، واكرم قوة تتبع، وقد رتبته العناية الالهية ليقود الدنيا ويهدي العالم وينشر نور الله في جميع ارجاء المعمورة.

د. محمد علي همام

## من هدي النبوة

## في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فان لم يستطع فليذكره، وان لم يستطع فليحذر به». وذلك اضعف الايمان، رواه مسلم.

عن ابي سعيد رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «ما من نبي بعث الله في امة الا كان له من امته حارثون واصحاب يداخون يستنهون ويقتدون بامرهم، ثم انما تخلف من بعدهم خلوف يقولون ما لا يفعلون، ويملكون ما لا يؤمرون، فمن جاهدهم بيده فهو مؤمن، ومن جاهدهم بلسانه فهو مؤمن، وليس وراء ذلك من الايمان حبة خزل». رواه مسلم.

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فان لم يستطع فليذكره، وان لم يستطع فليحذر به». وذلك اضعف الايمان، رواه مسلم.

عن ابي سعيد رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «ما من نبي بعث الله في امة الا كان له من امته حارثون واصحاب يداخون يستنهون ويقتدون بامرهم، ثم انما تخلف من بعدهم خلوف يقولون ما لا يفعلون، ويملكون ما لا يؤمرون، فمن جاهدهم بيده فهو مؤمن، ومن جاهدهم بلسانه فهو مؤمن، وليس وراء ذلك من الايمان حبة خزل». رواه مسلم.

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام

د. محمد علي همام&lt;/



# واحدة القَبَس

سعيد عبد الحسي

الحداثة الذي يحترف الصحافة ويحوى الفن

■ بعد التمسك برفض كل شيء.. وأيقنت أن كل صراع البشر لا يساوي طلقة رصاص تقتل انساناً ■  
كل ماديات الحياة تافهة.. والحب أهم ما فيها



سعيد عبد الحسي

قمتني والذي الى كامل الشواوي، وكان يشغل منصب رئيس تحرير (الجمهورية) حيث عملت معه في قسم الحوادث، ولعله وجد في نوعا من أنواع الأدب فقال، أنت مدرسك (الأهرام) فسهلته لي، يمكن ان تجعل منك صحافيا متميزا وارسلني الى صديقه علي حدي الجمارك لالتحق بقسم الحوادث ايضا حيث شاركت مجموعة من الزملاء منهم مكرم محمد أحمد واحسان بكر ووكريتا نبيل وقد شاركت مع مكرم في العديد من الاعمال، حيث انتقلنا بعد ذلك الى قسم التحقيقات، ثم الى قسوة القوة المتحركة في جميع الاتجاهات، حيث كنا نمارس العمل الصحفي في مختلف المجالات. ورغم هذا الانشغال بدأت هواية الفن تصادني بعد ان شكلت فرقة مسرحية في (الأهرام) وبدأنا نشارك في مسابقات الشركات حيث قدمنا العديد من الاعمال المسرحية لتلحق بالحكيم ويوسف الدريس وبعض الاعمال التي قمت بتأليفها. كما قدمنا مسرحيات تراجيدية وكاننا دورا انا مؤمن به، واستمررت في الاحماء بعد ان شاركت زميلي فايز حلاوة في مكتب للمحكمة. ولكن هناك دائما ميل يتلذذ على الانسان قد تعني في تيار، ولكن تحديد لك الجول الى تيار آخر فعل الرغم من نجاحي وجدت الصحافة تآخذني وليس الفن. وقد تعرفت على كامل الشواوي، وصارت بيني وبينه صداقة، تحول غريب ولعل القدر تدخل هنا فهذا التحول لم يكن له اي مبرر لكن ربما كان السبب اني انسان قلق يحب التجديد الذي يمكن ان يحققه لي الصحافة، وان كان الفن قد حقق لي شيء بعد تلك التجربة وافضا لكل شيء في الحياة، فقد تركت في نفسي نظرة الى اعلى ليس كبريا، ولكن

فطنيتي هيكل وذهبت لمقابله حيث قال لي نحن سعداء باختيارك لهذا العمل ولكننا سوف نستضيفك في الأهرام لمدة عام، وإذا نجحت سوف نعطيك الى ترك الأهرام، اما اذا فشلت ونحن نرجو ان تقتل، لانك اذا نجحت سوف تقف صحافيا ممتازا. هذه الكلمة تركت في داخلي اثرا حيث تعلقت على فكرة العمل ككاتب وفصلت ان اعمل صحافيا ممتازا، واعتذرت عن الفيلم وكنت الى الأستاذ هيكل اقول له: اني افضل ان اكون نجما في الأهرام على ان اكون نجما خارج الأهرام. واستمرت في العمل الصحفي الى ان جاء يوسف شاهين لتصوير بعض مشاهد فيلم (المصور) في الأهرام، وهو صديق حميم لي، واعتزفت على بدور البطولة وطلبت من الأستاذ هيكل ان يوافق على عملي في السينما.



مع سماح انور

الصحافيين الموجودين وعرض علي يوسف شاهين ان اقدم مشهرا في الفيلم فوافقت على القيام به، وأعجب يوسف بتعاطلي واخذ في تغيير السيناريو ليقتضي في دورا أكثر، ولكن لاسف منع عرض الفيلم في مصر، ولكن عند عرضه اثار ضجة. وبعد الفيلم بدأت العروض للعمل في السينما وبدأت العمل في فيلم (المذنبون) مع سعيد مرزوق والكاتب مع صلاح ابراهيم ثم بدأت العمل في التلفزيون من خلال فيلم (الظل) ثم مسلسل (الافاعي) وقد عرضت هذه الاعمال مرة واحدة، ومن هنا فوجيء الناس بممثل يدعى سعيد عبدالغني وبدأت عجلة التمثيل تدور.

وتتوقف مع سعيد عبدالغني في رحلة ذكرياته لنسائه عن سر ابتعاده عن السينما بعد ذلك.. ترى هل خاصته السينما ام خاصه هو السينما حيث عرفه الجمهور كمثل تلفزيوني ونظير مسرحي؟ قال سعيد عبدالغني موصلا الذكريات: بعد انتشاري وجدت جهارا خطيرا ذلك الوحش الجميل الذي استطاع ان يخطفني ويقدمني في اعمال استمعت بها انا جدا، وكانت الاعمال كثيرة وناجحة ولم اعرف، ولكني اعتقد ان السينما تخاسم التلفزيون فهناك رأي.. ان نجم التلفزيون يذهب الى الناس بينما يذهب الناس الى نجم السينما. ويبدو ان السينما غضبت مني عندما وجدتني مهتما «بشروطها» التلفزيون. وقد احببت التلفزيون جدا، حيث عملت مع احسن المخرجين، ومن هنا اخذت السينما مني موقفا رغم اني كنت اذهب اليها زائرا في بعض الأحيان حيث قدمت فيلم (أحنا بتوع الأوتوبيس) وقد حصلت على عدة جوائز عن دوري فيه، وكان دورا خطيرا ثم قدمت (حبيبي دائما) مع حسن كمال في دور مختلف تماما (في السخانة) مع احمد السيماري ومع هذا كنت اعود دائما للتلفزيون. وهو المسرح وهو بيتي الاول. فقد كنت حريصا على تقديم اعمال من خلاله.

في الفترة الاخيرة من العام، الماضي بدأت في تقديم بعض الافلام مما يطلق عليها افلام المقاولات ولم تعرض بعد، ولكني كنت اضع امام عيني وانا اعمل فيها نجاح التجربة، فانا مؤمن بان فيلم المقاولات يمكن ان يكون مجالا لتجريب نجوم. ولكنني لاسف استقلت انتاجيا في ضغط المصاريف لتصبح افلاما فقيرة، ولكن من الممكن جدا لو استقلت هذه الافلام استقلاليا جدا ان تقدم نجما جديدا في التمثيل او الاخراج. ومن هنا احاول تحقيق هذه الفكرة. والى جانب هذه الافلام، قدمت هذا الموسم فيلم (ايام الغضب) مع نور الشريف ويسرا، والذي قال عنه النقاد: ان سعيد عبدالغني في هذا الفيلم اكتشف السينما المصرية وان الاداء الذي يؤديه لا يوجد في السينما.. وحاليا اعمل في فيلم (موعد مع الرئيس) مع كامل الشواوي والهيام شاهين وهي شخصيات مختلفة. ففي (ايام الغضب) اقوم بدور ممرض يعذب المرضى (موعد مع الرئيس) اقوم بدور قائد قوات الساعة الذي يقوم بانقاذ قطار بأكمله، وهكذا صالحت السينما وقدمت لها عدة اعمال، ولكن هذا جاء على حساب التلفزيون.

وتتوقف مرة اخرى مع سعيد عبدالغني في رحلة ذكرياته عند تعدد الشخصيات التي قام بها لنسائه عن بصمته الفنية خلفه لشخصيات مختلفة في شخصية الشريير والذي قدمها في اطار جديد ومتميز. قال سعيد عبدالغني: الشخصية الشرييرة تختلف من عصر الى عصر ومن مجتمع الى مجتمع، فبالشخصية الشرييرة المعاصرة هي تلك الشخصية التي لا يظهر عليها اطلاقا شيء حتى يستطيع ان يقتل بالدماء بالبركات التي ادت الى تحول هذه الشخصية الى شيء حتى استطعت تقديم صورة حقيقية عنه، من هنا بدأ الشريير يأخذ شكل الشريير الحقيقي الذي يجب ان يكون عليه.. فبالاضافة الى ان الشريير انواع متعددة وكل نوع له شخصية ونمط مختلف في أسلوبه وفي تقديمه للشخصية والعمق في الشخصيات، لم يكن متوفرا من قبل حيث كانت تقدم ملامح سطحية للشخصية فقط بعيدا عن الابعاد الانسانية.

ونتهي حديث الذكريات عن العلاقة بين الصحافة والفن في حياته ليقول: ان الصحافة لها المقام الاول في حياتي، اما الفن فهو نوع من الهواية الجميلة امارسها، لذلك انا اتعرض في الفن لامر لا يمكن للفنان ان يتعرض لها من خلال التمدد والتكوين من شريير بشع الى محب جميل، هذا امر خطير جدا للفنان، لان الفنان عندما يكون لنفسه افارا يصبح من الصعب عليه الانتقال منه فقد تعود الجمهور عليه.. فالتمثيل عندي هواية ثقيل اما الصحافة فلا تقبل المغامرة، فهي رسالة شريفة وهي الاحتراف بالنسبة لي.

القاهرة - نجوى وهبي

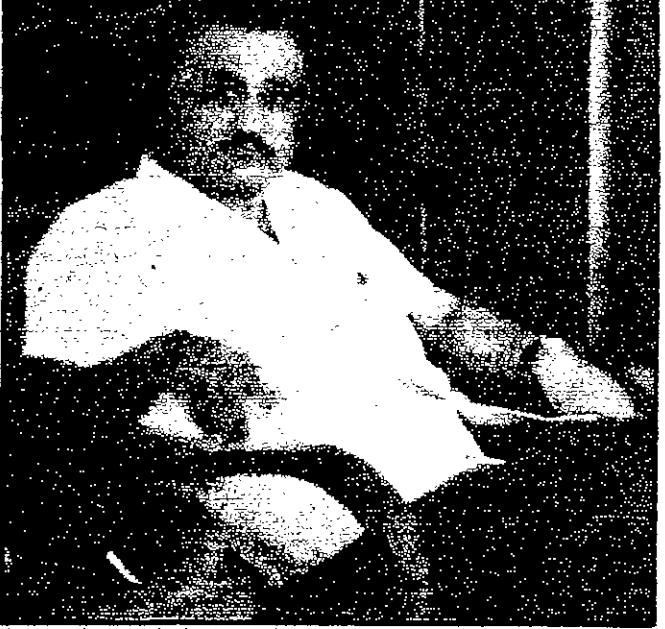
## الغنى ونضوبهم على مائدة افطار

المخرج عمر عبد العزيز تمنى ان يتصدر مائدته الغنى ونضوبهم على مائدة افطار

ويدعو ماردار العصور طفل الحجازة



المخرج عمر عبد العزيز- وضيفه



الزعيم الخالد جمال عبدالناصر

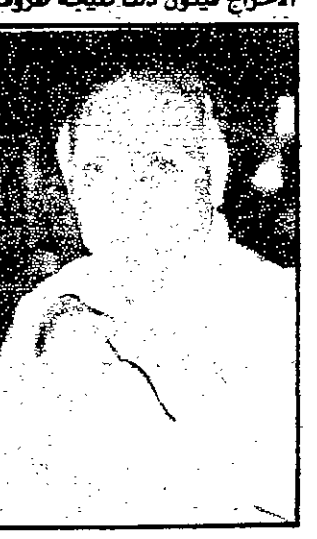
ويستضيف سعاد حسني ومحمود عبد العزيز

وصلاح السعدني ومحمود مرسى

اعتقد انك سوف تكشف المستوى الرديء الذي وصلت اليه السينما من خلال عمك المتبين. ونسبي اراك تمل في فيلم كوميدى.. لانك سوف تلقي كل نجوم الكوميديا الى جوارك.

ولان المخرج محمد عبدالعزیز هو الشقيق الأكبر للمخرج عمر عبدالعزیز.. فهو سيكون موجودا على المائدة باعتباره «صاحب بيت».. لان عمر يرى انه جزء من كونه.. ويبدو ان يقول له: من فضلك عد الى الفيلم الكوميدى.. لانكم يا كل المخرجين.. هريتم من الفيلم الكوميدى وتركتوني اتأصل في سبيله وحدي.

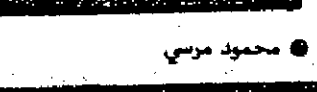
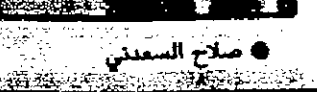
ويستضيف ايضا المخرج الكبير صلاح ابراهيم.. الذي يقول عنه: انه استاذي الكبير.. من اكثر المخرجين شيئا.. واعلم انه دؤوب على العمل.. واذا ابتعد قليلا عن الاخراج فيكون ذلك نتيجة ظروف وليس في رمضان فقط.



صلاح ابراهيم



محمود مرسى



صلاح السعدني



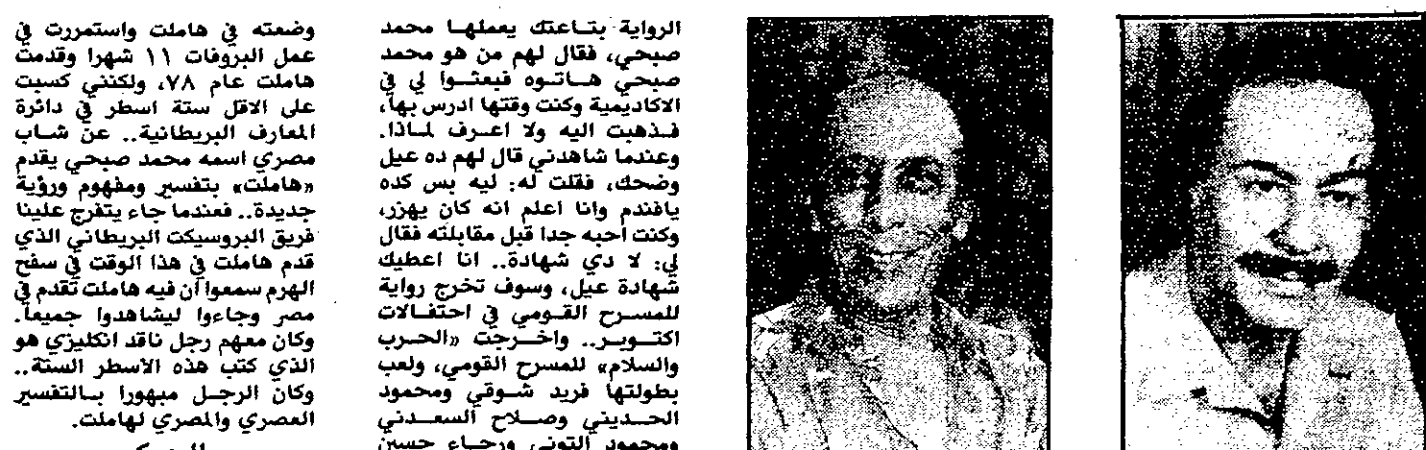
# واحدة إقبس

**الإنسان**  
**مفكرة**  
**مكتبة**  
**صباح**



## لم يخضر بسبالي ان اكون ممثلا

■ حصل على المركز الثالث في المـزف على الكـمـان  
■ زكريا سليمـان وصلاح منصور وعبد الحفيظ التـطـاوي  
والسيد درازي لهـم فضل كـبـير عـلـى  
■ خسرت كثيرا من تجربتي مع (هاملت) ولكنني كسبت اكثر  
بذكـر اسـمـي فـي دأئـة المـعـرـة المـعـرـف الـبريطانيـة



السيد درازي ● عبد الحفيظ التطاوي ● صلاح منصور

تخرجني عام ٧٠ وحتى ٧٥. وكانت أول بطولة مطلقة يعرفني فيها الجمهور وهي مسرحية «التيه في الدرس» وكانت هناك محاولات كثيرة. فقد قمت بتكوين فرقة استديو الممثل من طلبة المعهد لتلاميذي وعلى حسابي الخاص وقدمنا «هاملت» و«شكسبير» عام ٧٢. ثم دروس «جوليت» عام ٧٥. وفي عام ٧٣ قدمت «الدرس» مسرحية «مارصا» هذا بالإضافة إلى أعمال كثيرة لا أستطيع حصرها تبدأ من كومبارس والادوار الثانوية، حتى وصلت إلى الدور الثاني على سبيل المثال في مسرحية «هالو شلي» وهالو دولي» مع فؤاد المهندس وشوكتي ومحمد عوض. وفي مسرحية «القدس» مع هادي شليبي وهادي رمزي والراحل صلاح منصور. ومسرحية «كوميديا الموسم» مع فريد شوقي وليلى طاهر ومسرحية «برغي» بعد التحسينات على المسرح الحي.

### دور زكريا سليمان

وصلح منصور في حياتي لهذا الحق يقال ان من رشحني لهذا الدور وكان بطولة ثانية بجانب صلاح منصور هو الاستاذ زكريا سليمان، وكان وقتها وزيرا للثقافة فرشحوني بعدما عملت (هاملت) وأوديب) وغيرها وقالوا له

فرحتني. ومن المثلين الذين

### دور السيد راضي

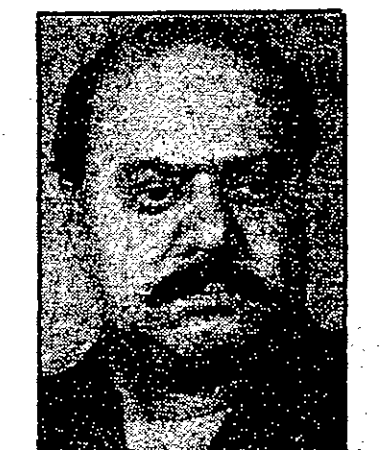
عندما تخرجت شاهدني السيد راضي في المسرح القومي في مشهد وحش (ردية) فقلت له ليه فقال: من المشاهد وأمن يوفهني ايمانا مطلقا وقال «الولد ده أنا عايزه» وأرسل لي واشتغلت في مسرحية «القدس» وكان يقوم بهذا الدور محمود الحديدي. وقال القصة ان

### محمد صبحي

وقبل ذلك كانت هناك وثقة لا أنساها سنة ٧٤. عندما رشحني لأخراج النص الدرامي «الحرب والسلام» تأليف يوسف السباعي وكان وقتها وزيرا للثقافة فرشحوني بعدما عملت (هاملت) وأوديب) وغيرها وقالوا له

### أول بطولة مطلقة

وكانت رحتي بالمعهد منذ



صلاح منصور

دخلت بطولة الجمهورية على مستوى المدارس الإعدادية، وحصلت على المركز الثاني فشرعت بالبحر العميق فقد قهرتني هذه الآلة وأردت ان انتقم منها بالابتعاد، ووصل الانتقام إلى الهجر إلى فن التمثيل متحديا ان

### الهجرة إلى التمثيل والتدريس بمعهد الفنون المسرحية

يقول محمد صبحي: اتجهت إلى التمثيل في المرحلة الثانوية من الدراسة وتلوقت في الثلاث سنوات بالمرکز الاول على مستوى الجمهورية، وحتى هذه الفترة لم

### أول بطولة مطلقة

وكانت رحتي بالمعهد منذ



مسرحية الهامجي



مسرحية انتهى الدرس يا غبي

رفعت سماعة التلغون وطلبت رقم الفنان الكويتي محمد صبحي.. وجاء صوته. وجاءتني فكرة ان تلقتي وتحدثت عن مشوار حياتك الفنية. وكان حديثنا الموعد.. والتقيت، وكان للتلغون هو حجرة صغيرة بداخل مسرح نيو اوريا بميدان التوبرا بالقاهرة. وهي حجرة خاصة بالفنان محمد صبحي كغرفة الهواء بها ساعة حائط ولوحة من الآيات القرآنية. ومكتب صغير ودولاب ملابس وكثيرة وبعض الكراسي والاباجورات بالإضافة إلى التلغون.

وقد تعود الفنان محمد صبحي ان يحضر إلى حجراته مكررا، أي قبل بداية العرض المسرحي يصاحبه ونصف الساعة على الأقل، وكان العرض يبدأ في التاسعة والنصف مساء.. والتقيت به في هذه الحجرة مساء، وكان حوالي الساعة مساء. وكان وقتها يتناول بعض الساندويتشات التي أعاني لتناولها معه، وقال لي: انتي اتناول طعم الفداء بسبب اشتغالي المستمر والانتهاء من أعمال التكييف بالمسرح. وبعد ذلك شربنا الشاي وقد بدأ حديثنا اللطيف عليه، وكان سؤال الفنان محمد صبحي صريحا: لماذا واحد ومحمدا ولكنه شامل، لأنه كان في داخله أسئلة أخرى كثيرة كانت تفرض نفسها من خلال حديثه وإجاباته. وكان سؤال ما هو مشوار حياة الفنان محمد صبحي منذ الطفولة، وصولا إلى النجومية الفنية؟

وبدا صبحي حديثه: لم تكن هناك بداية محددة لفترة الطفولة.. فقلت: كيف عرفناك؟ فتأمله بنظره وقال: كنت أعيش في حيي.. وكان الفن بالأساسة في مجرى ملتقى التزيين فيه حسا ودقا من خلال ان سكتني كان بالمصادفة إلى حي عابدين بمنطقة وسطها أرض شريف، وكان سكتي يظهر على دارين للعرض السينمائي درجة ثانية صبحي هما سكتا الكرنك وبازاري، وكانت الشقة دار منها، فقلت أشاهد الفيلم في سكتا الكرنك ومن بلوكه أخرى أشاهد الفيلم الثاني في السينما الثانية، وكنت أشاهد الفيلم أكثر من مرة يوميا وكان عمري وقتها أربع أو خمس سنوات.

### أثر والده عليه

يقول محمد صبحي ان لوالده أيضا أثرا كبيرا في تكوينه الفني حيث كان والده هو محمود صبحي، وكان يعمل مديرا لفرقة رمسيس المسرحية (فرقة يوسف وهبي) وكان يذهب مع والده كان يشاهد العرض المسرحي يوميا.

### فترة تعليمية بالمرحلة الابتدائية

يقول محمد صبحي انه في فترة تعليمه الابتدائي مارس كل أنواع مخالطة الجمهور في الخطابة وفرق الكشافة - ويقول ان فريق الكشافة كان من أهم ما تهتم به وزارة التعليم آنذاك، فهي تخلق في الطفل التحدي والتأدية والإعتماد على النفس وتكون شخصية حقيقية، وهي الأشياء التي فتنهاها مع بداية السبعينات.

### أول عمل تمثيلي والرياحاني

يقول محمد صبحي: قمت بأول عمل تمثيلي وأنا في السنة الخامسة الابتدائية، وكانت مسرحية لنجيب الرياحاني أسماها «عباسية» أو «المجانين في نعيم» وعندما عرضتها في احتفالات المدرسة هتاني الجميع على أنني كنت نسخة مقددة من الرياحاني فاندفعت لأني لم أدر الرياحاني في حياتي. ولم اسمعه على الإطلاق وقتها. ولكنني عندما درست في التمثيل بعد ذلك، عرفت لماذا قلدت الرياحاني دون ان أراه. لأن فنه ملتصق به وجزء من روجه فيجير من ينطق بكلماته ان ينطق بطريقة.

### مرحلة التقليد وهجر الموسيقى إلى التمثيل

يقول محمد صبحي: بعد ذلك وصلت المرحلة الإعدادية من الدراسة، وكنت وقتها أكلد جميع الممثلين وكنت مشهورا باسم أبو لمعة، لأنني كنت مقددا له ببراعة، ولكنني لم أخجل اني ساكن ممتلا ولم أكن ذلك. فقد اتجهت إلى الموسيقى كي أجد منحا أحقق فيه ذاتي بأن أبا ليه، فالتحقت بفرقة الموسيقى وتدرجت على العزف على آلة الفيولينا «الكمان» وعشتها

وضعت في هاملت واستمرت في عمل البروفات ١١ شهرا وقدمت هاملت عام ٧٨، ولكنني كسبت على الأقل ستة أسطر في دائرة المعارف البريطانية.. عن شاب مصري اسمه محمد صبحي يقدم «هاملت» بتفسير ومفهوم ورواية جديدة.. فعندما جاء يتخرج علينا فريق البروسيتك البريطاني الذي قدم هاملت في هذا الوقت في سح الهرم سمعوا أن فيه هاملت تقدم في مصر وجاءوا ليشاهدوا جميعا. وكان معهم رجل ناقد انكليزي هو الذي كتب هذه الأسطر الستة.. وكان الرجل مبهورا بالتفسير المصري والمصري لهاملت.

### «الجوكر» والتلميذ والاستاذ

بعد «هاملت» قدمت «الجوكر» وهي كان لها ملاعبات غريبة كنت أحضرها عشان انتجها وأعرض الخسارة بتاعة هاملت ففوجئت بجلال الشراوي يحضر عني في المنزل وأنا لا أعلم أي مليح

### فرقة استديو ٨٠

بعد الجوكر استقلت أنا ولينين الرملي وكوتا فرقة استديو ٨٠ عام ٨٠ وكانت استمرارا لفرقة الممثل التي أنا قدمت من خلالها

### شعبة ثانية تقدم المحليات، وقررتنا

مع الآخر يحقق طموحه بشكل أجود مثل مسرحية «أنت حرة» و«الهمجي» والمجهوز» وأخيرا «تخاريق» و«وجهة نظره».

### عرض (هاملت) ولكنه أعترض لي

سبب حضوره لاجتماع مهم، فقلت له خلاص يا فتد أنا مش زعلان، ولكن في حقيقة الأمر كنت زعلان.. ولكن بعد العرض فوجئت يوسف السباعي يصعد للمسرح ويسلم علينا أنا والممثلين بعد انتهاء العرض الذي استغرق ساعتين..

### بداية صبحي في السينما

كانت البداية الحقيقية في السينما في فيلم (الكرك) وكانت مواكبة لنجاح أول مسرحية أقوم ببطولتها وهي «انتهى الدرس» تأليف لينين الرملي عام ٧٥ وتتل ذلك في عام ٧٦ مسلسل «علي بيته مظهر» وهو الذي عمل لي انتشارا سريعا عند الناس مع مسرحية من قبل باسم «عاشق مظاهرة» وقدمتها في المحافظات فقلت مع الناس قوي اللي هي «علي مظهر» وتحولت بعد ذلك إلى مسلسل عرض في رمضان وكنا نبحث كنت انتهت من «انتهى الدرس» وقدمت «عاشق مظاهرة» «علي بيته مظهر» على مسرح الزمالك على أساس كنا أعلننا في الإذاعات أنها ستعرض لمدة شهر واحد وهذا كان تقليدا جديدا في مصر. حيث كتب في الإذاعات لمدة شهر واحد فقط فقال لي كل

### الأسئلة من صحافيين ونقاد

الأسئلة من صحافيين ونقاد. مايفش ١٥ يوما.. أنت بتعرض نفسك.. أنت اتجنتت.. من سيأتي لك ليدفع تذكرة خمسة عشر جنيه على مسرحية شاهدوها مسلسل من اسبوعين.. فقلت لهم أنا وأنت.. أنا عارف.. وأنت ما افتح بمشرة أيام كان ولول مرة في مصر شيك التذاكر محجوزا لتشرين يوما مقدما.. وبهذا امتد الشهر لمدة سنة ونصف أي ١٨ شهرا.

### محمد صبحي في دائرة المعارف البريطانية

بعدما قدمت تجربة هاملت بأصوار من إنتاجي واخترت ان أعدها بعدما أصبحت نجم هذا العمل بل كان من الواجب ان أقدم هذا العمل العالمي على ثقفتي الخاصة فكنت أذكر ٣٠ ألف جنيه صرفتها كلها وخسرت وأنا أعلم أنني مقبل على خسارة وصرت مدينا، لأن كل اللي حوشته

### موت سيويسي كولت اتوماتيك 88

القسمة الشهري ابتداء من ٣٦ د.ك. مع كراسة

### ميتسوبيشي جالت GLS اتوماتيك 88

القسمة الشهري ابتداء من 43 د.ك. مع كراسة

### ميتسوبيشي بلجيرو ٤ أبواب 88

القسمة الشهري ابتداء من 54 د.ك. مع كراسة

### وفرا!

موديلات جديدة وبأسعار تبدأ من 350 د.ك.

الكفاءة على نخبة من السيارات التي تملكها الشركة وتقوم بصيانتها. □ شروط تسليط مريحة.

لزيد من التفاصيل والمعلومات يرجى الاتصال ب: معرض السيارات المستعملة

شارع السور، هاتف: 394 5040 244 394 5040 398 0568 / 398 0573 / 398 0533

الأحدى، هاتف: 398 0533 / 398 0573 / 398 0568

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر

مجموعة شركات - المصنع - مصر - مصر



# واحدة إقبس

## نساء في بلاط صلاح نصر!

■ حاول تجنيد سيدة الشاشة فانقذها الصحافي علي أمين بفيزا الى باريس

■ طلب من اعتماد استدرج ليلي رستم ولبنى عبدالعزيز فادعت انها لا تعرفهما ■ تنصت سنوات على مديحة يسري وفريد الاطرش وصباح ونادية لطفي .. بلا نتيجة ■ شويكار ابغلت الوسيطة برفضها العمل بالمخابرات لجهلها باحضر الاخبار ■ قالت له اعتماد: أنت ضعيف وثاقه ومتقدرش على لبني ..



حقوق  
خاصة  
بالإقبس

بقلم:  
عاطف النمر

لها جهاز تسع في غرفة نومها واستمر التسمع حوالي سنتين ... ولم يبدو أي هدف للعملية... وشيخ: وعملية أخرى في منزل فريد الاطرش وغرفة نومه وصالونه واستمر التسمع سنتين تقريبا ولم يظهر لهذه العملية أيضا أي هدف لاغراض المخابرات... وكذلك عملية تسجيل في غرفة نوم المعتلة مديحة يسري واستمرت حوالي شهرين أو ثلاثة .. ثم قطعت فجأة... وكذلك عملية تسجيل في عيادة الدكتور عبد الحميد الطويل في شارع جواد حسني وكذلك وضع جهاز تسمع في منزل الفنانة سهر فخري زوجة عبد المنعم ابو زيد الثانية .. وهي منطقة محمد كامل حسن المحامي ... وقد تمت بمعاينة المكان الذي ستوضع فيه أجهزة التسمع وبكثافة وبصحة حسن عيش وحضور سهر فخري وشهريين... وبذلك تم التسمع بجهازه خاصة وضعت في غرفة نوم المطربة صباح حضورها في إحدى زياراتها لصر واقفاً بندق شبرد...

الفنانة (ليلي طاهر). على فكرة أنا متأسفة .. أنا أنا اتجوز وعريسي الجديد أنا بجمه... ومشي عازبة استمر في حكاية العمل في المخابرات دي... ومن هنا تقطعت صلة الفنانة (ليلي طاهر) بالمخابرات وتزوجت .. ولم يذكر (مواي) بأنه قد تمت أي عملية كتنترول لها للسيطرة عليها .. ولم يأت على لسان أحد أثناء تحقيقات محكمة الثورة بأن هذه الفنانة كانت لها علاقة غير صحيحة مع صلاح نصر أو أي شيء من قبيل ذلك.

دركت اعتماد خورشيد ذلك أم أنها تدعي البطولة في أنقاذ الإخباريات من برائته وكان بالأولى بها أن تنقذ نفسها! ... شويكار ترفض من البداية: اعترفت صائفة النساء بانها كلفت بالاتصال بالفنانة شويكار ... واعترفتها بالعمل في المخابرات وظلت شويكار أن تقابل أي مسؤول ... وقابلتها صائفة النساء بحسن عيش ... وظلت شويكار بعد المقابلة غير مقتنعة بالعمل مع المخابرات .. وقالت لصائفة النساء في الطريق: انها لا تجد عملية احضار الاخبار ولا العمل مع المخابرات... ولم يعترف (مواي) «رئيس عملية الكتنترول» بأن شويكار قد تمت لها عملية سيطرة ولم يعترف احمد الطاهر رئيس العمليات الفنية في عمليات الكتنترول بأي عبارة تدل على ان شويكار عملت مع المخابرات أو تم تجنيدها أو الضبط عليها بأي طريقة كانت .. وهكذا خرجت شويكار من بلاط البعيع قبل ان تدخله وليس هناك من ما يدل ان صلاح نصر قد طاردها أو ابتزها أو فعل معها أي شيء.

الفنانة (ليلي طاهر) عملت شهرين: اعترفت صائفة النساء بأنه تم تلقيها بالاتصال بالفنانة الصبيحة الرقيقة (ليلي طاهر) التي لا يظهر على وجهها ملامح الزمن ابداً.. وقابلتها واعترفتها بالعمل في المخابرات ... ووافقت ... وقابلتها بصلاح نصر. الى ان اتصلت بها بعد شهرين أو ثلاثة من أجل موضوع فني بخصوص رواية المعلمين. لكي تقوم ببطولة فقاتلها



فانت .. انقذها أمين

أيضا ذكاهما .. وخدمتها الظروف في الخروج من مصر .. ولم تمد إلا بمد سقوط البعيع !! ... القدر ينقذ لبني عبدالعزيز: تدعي اعتماد خورشيد في كتابها بانها هي التي انقذت الفنانة لبني عبدالعزيز من برائن البعيع صلاح نصر.. بل وحذرتها من الوقوع في مصيدته.. وكانت لبني متزوجة في هذه الفترة من المنتج رمسيس نجيب. وتقول اعتماد - في كتابها - انها قالت لصلاح نصر: اذا كنت عاوزها هاتها بنفسك ... انت ضعيف وثاقه متقدرش على أي حد ... والاسلوب ده مرفوض .. والدوره لا يمكن العبه! ... ولكن متى طلب صلاح نصر من اعتماد خورشيد أن تحضر له لبني عبدالعزيز؟ وهل قالت له نفس ما قالت في كتابها؟ ... تناولوا مرة أخرى إلى اعترافاتها أمام مكتب التحقيق والادعاء بمحكمة الثورة... عندما منعه من اجهاض نفسها - كما اشترى سابقاً - وقال لها: حكاية الحمل دي مش حقتفنا .. أنا عازك تشوفي في صديقتك. سالت: - من من الصديقات اللي تحب تشوفهم... فقال لها: - أنا نفسي في لبني رستم ولبنى عبدالعزيز... وتقول اعتماد في اعترافاتها: أنا ذكرت عليه وقلت له: ان لبني عبدالعزيز رفضت انها تكلمني وما

اكبر من ان تقع في محاولاته ... واكبر من ان تسقط بسهولة ... وكان صلاح نصر يدور ... لا يريد ان يقع في مشكلة مع فانت حمامة من الممكن ان يكشف الاعيه.. لذلك كان يخطط في سرية ومن بعيد لبعيد.. وباعت كل محاولاته بالنشل ... وعندما انتقل عمر الشريف للعمل في السينما العالمية ... كانت هناك بوادر مشاكل بينه وبين فانت حمامة انتهت بالاتفاق على الطلاق .. وراحت فانت حمامة بذلك انها لا بد ان تهرب من مصر نهائياً.. لان البعيع لن يتركها في حالها... لكن هل تسافر للخارج وسفر الفنانين ممنوع الا بأذن من وزير الثقافة شخصياً.. وهل يجهل البعيع حصولها على «فيزا» السفر ...؟ الحقيقة لقد استطاع الكاتب الصحفي علي أمين ان يستخرج لفاتن حمامة «فيزا» سفر بطريقة عادية .. ولا احد يعرف كيف تم ذلك. وطارت فانت حمامة الى باريس ومعها أموالها وجوهراتها... وكان سبب سفرها المعروف هو النحاح بزوجها عمر الشريف في الخارج... رغم انه كان بينها وبين عمر خلافات شديدة كما قلنا وكان هناك اتفاق على الطلاق الى ان عادت فانت لصر بعد النكسة وكانت قد نشرت احاديث وجوارات في الصحف والمجلات اللبنانية تحكي فيها قصص طاراتها لبعيع لها واقام وقتها صلاح نصر قضايا ضد فانت حمامة يكذب فيها كل ما نشرته وردته .. وخسر كل قضاياها.. من هنا انقذ القدر فانت حمامة من الوقوع في برائن البعيع ... وانقذها

«... هناك من سقطوا في بلاطه بكل سهولة ... وهناك من انقذهم القدر وخرجوا من مصيدة البعيع سريعاً ... وهناك من لم (تطالهم) يده .. وعجز عن ان يصل اليهم... فكان نصيبهم النجاة رغم الامواج العاتية والرياح العاصفة التي كانت تطيح بكل شيء...» بدأت عين صلاح نصر تتجه نحو سيدة الشاشة الفنانة الكبيرة فانت حمامة عندما كانت تصور مع عمر الشريف فيلم «صراع في الوادي» .. الذي كان يقوم بتصويره احمد خورشيد زوج اعتماد خورشيد... ومن هذا الفيلم نشأت قصة الحب بين فانت وعمر... والتي استمرت لفترة قصيرة قبل ان يتم الزواج بينهما... طليق فانت: وادعت اعتماد خورشيد في كتابها الى ان طليق فانت حمامة المخرج عز الدين ذو الفقار قام بتجريب صلاح نصر بصفته صديقه القديم لطاردة حبيبها الجديد لكي يفرق بينها وبين وقد يكون ذلك صحيحاً... وقد يكون غير صحيح لأنه لا يوجد مستند رسمي يدل على ذلك .. بل ولم تذكر اعتماد خورشيد ضمن اعترافاتها اسام محكمة الثورة ما يدل على ذلك. المهم انه بعد ان تم الطلاق بين عز الدين ذو الفقار وسيدة الشاشة .. تم زواجها من عمر الشريف.. وكان لا يزال البعيع صلاح نصر يحاول ان يوقعها في مصيدته لكي يتم تجنيدها للعمل لحساب المخابرات.

ذكاء سيدة الشاشة: ولكن ذكاء فانت حمامة كان يجعلها

نعم.. ولهذا أشعر بالإنعاش والراحة الجسدية فإن فيتامين ج في الحليب يجعل من بشرتي أكثر نعومة وجملاً، والكالسيوم يجعل شعري ناعماً براقاً وأسنان سليمة وأظفاري ثابتة وقوية. كما أن الحليب يساعدني في تحضير أطباق رائعة لعائلتي ويمد جسدي بمعظم الفيتامينات التي يحتاجها.

**سديتي هل تناولت حليب كي دي دي اليوم؟**

إنني أتناول الحليب يوميًا

حليب صبي

**لماذا يجي؟**

**أربع الماس**

ببساطة تناول إفطارك لدى أي من مطاعم مركز سلطان، وستحصل بموجب ذلك على كوديت يؤهلك للاشتراك في السحب الكبير لـ أربع هدايا متميزة.

هذا العرض يستمر من أول أيام رمضان المبارك إلى آخر يوم منه. مطاعم مركز سلطان تستقبل زياتها الكرام على الإفطار ولغاية السحور. السحب سيتم في مطاعم مركز سلطان على الوجهة البحرية في الخامسة من مساء ١٩٩٠، الساعة الخامسة مساءً

**طكاره يوميًا..**

لحم العجل، الخضروات، الفواكه، والتطاليف

**فترقيات فترقيات**

تشكيلية واسعة من حلويات فترقيات

الساحة ٥٧١٩٦٥، مطعم مركز سلطان ٥٦٢٥٨١، سكوك ٥٦٣٧٩٠، الشو٥٠٧٥، الفحيحيل ٣٩٠٢٩١

مركز سلطان





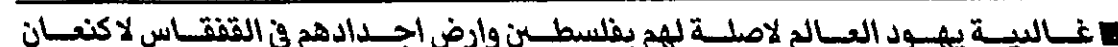






## 13

2

[illegible]

من خلال كل ما تقدم لا ينبغي هناك أدنى شك أن دورها السياسي الساحق من يعود العالم والى ذلك تنعكس في اوضاعها السياسية بالولايات المتحدة لا صلة لهم ولا يلى من اجدادهم بفلسطين لا قريب ولا من بعيد، وان ارض اباؤهم واجدادهم تقع في القفصا وليس من حق كنعان، كنعان السطورية السياسية استخدمت سياسيا ومرجعا وتزلا، لتحقيق مصالح القوى العظمى التي لا اعلا بالدين. فالحجرات الاساسية التي انقضت من فلسطين الدولية الشرقية منذ اواخر القرن الماضي الى فلسطين الدولية من الدول العظمى لتحقيق غاياتها السياسية الدولية من جهة ومن التخلص من يهودها من جهة اخرى، ولا يمكن ان تخرج من الهجرج الجديدة من الاتحاد السوفيتي من هذا الطراز، واذنا نحن نضل العرب في منع الهجرات السابقة الى الاستعمار العفاسي ثم الاستعمار البريطاني وتهجير يهود البلاد العربيين فعل من تلقى اليوم اذا فشلنا هذه المرة؟

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.











## دراسة

## والوظيفة خلو!!

قد لا يصدق كثيرون بان بعض الوظائف لها خلو.. تماما مثل خلو المحلات التجارية التي تقع في الشوارع الرئيسية او المجمعات التجارية الراقية..

ولكن هذه الظاهرة الجديدة انتشرت في بعض القطاعات الوظيفية التي ترتبط بالتفتيش وتوقيع العقود المادية. وترتبط بانجاز بعض الاعمال المؤكدة الى بتخصيص المحلات وانجاز بعض الاعمال الحكومية..

والخلو في بعض هذه الوظائف يصل أحيانا الى حوالي عشرة الاف دينار وهو مبلغ ضخم نستدل منه على ان من يدفعه سوف يستلم اضعاف اضعاف ما دفعه بطرق غير شرعية ولا يهمنها هنا سوى التأكيد على حقيقة:

الاولى: ان هذا الاسلوب الهابط والمثوي وغير الاخلاقي يجب ان يختفي من بعض القطاعات التي أصبحت معروفة.

الثانية: ان أجهزة الرقابة في بعض الوزارات لا تزال تائهة ولا تزال بعيدة عن اكتشاف هذه الظواهر وتحويلها الى النيابة العامة..

ولن نوجه الاتهام الى قطاع معين.. ولكننا نحذر من تفشيها ولن يقضي عليها سوى الضرب بقوة على كل متبني هذا الاسلوب القريب من الفساد..

بوخالد

## غير معقول

ان تعرض القنافة التلفزيونية التعليمية يوم أمس الأول فيلما تعليميا عن فرنسا موجها للشارع من ١٢ الى ١٤ سنة حول الصناعة الفرنسية التي تستخدم الانتاج الزراعي ويكون الفيلم حول صناعة التبيد واتواعه وكيفية تخميره وتعليبه وبيعه وشربه.

## خداي

الى وزارة التربية بان تهتم بمسابقات حفظ القرآن الكريم وان تهتم بالجوائز التي تقدم الى الفائزين منهم اكثر استحقاقا من الكثير من المسابقات الصاعدة التي تشغل فقط اوقاتا دون مضمون او فائدة.

## الوفيات في الكويت

● محمد أحمد محمد الزاير - (٤٢ سنة) - الرميثة - قطعة ١ شارع ١٠ منزل ١٨ - ٥٦١٢٠٣٣٠٣٠

● الهيلم عبدالله فهد المتق - (٧٤ سنة) - الفحيحيل - قطعة ٤ - منزل ١٨٩ - ٥٦١٢٢٥٣٠٣٠

● أحمد جاسم محمد المصطفى - (٧٦ سنة) - الدعية - قطعة ١ شارع ٣٠ - ٥٦١٢٢٥٣٠٣٠

● جاسم إبراهيم مضاف - (٨١ سنة) - الدعية - قطعة ٤ - منزل ٣٠ - ٥٦١٢٢٥٣٠٣٠

● خيرة حمود ابوحديدة - (٧٦ سنة) - الرابية - قطعة ١ شارع ٤١ منزل ١٨/٤٢ - ٤٧١١٢٥٣٠٣٠



## الطقة المصابة بالايذ نعود لمدرستها



والمطبخ بالكلية تشكل ديكورا اشبه بما يستخدم بافلام الف ليلة وليلة. ومطبخ الحنين لها شهرتها من الآثار الفرعونية القديمة وخاصة بمنطقة خان الخليلي ثم مجال الحلويات الشرقية فان زحام الجماهير المتدفقة طوال اليوم امر طبيعي باعتبار ان ذلك هو القاعدة خاصة ايام الجمعة حيث تصبح المنطقة كرفالا يجعل من السير امرا بالغ الصعوبة.

اما الفترة المسائية والتي تبدأ مع الافطار وتمتد حتى موعد السحور فان المنطقة تشهد جموعا من البشر تتدفق على جنباتها مما يثير التساؤل بان الجميع يرغبون في قضاء ليلة رمضانية يتناولون فيها الاطعمة والسحور وتارة الصلاة في رحاب الحنين حيث تحفظ المنطقة وتتساعد فيها روحان متباينة صادرة عن حال الشوق ومختلطة بالروح المعطرة الشرقية والمصنوعة أحيانا أخرى بروائح التوابل والبهارات المنبعثة من مخازن البطارية الضخمة والتي يتوارثها الابناء عن الاباء طريقها اليها الا من خلال بصيص ضئيل.

وتنشد المنطقة عددا من السراقات وتقبع الجماعات الصوفية لاجل حياة ليلي يشارك فيها ابناء كل جماعة باعلامهم وانشادهم الدينية.

وفي اطار الاحتفال بشهر رمضان تنظم وزارة الثقافة المصرية بحديقة الخالدين الجائزة للحسين عروضاً مسرحية وفنية يشارك فيها الجمهور مع الفنانين حيث تقدم العروض بدون خشية مسرح وتتناول نماذج من السيرة الهلالية والاشعار والانشاد الديني.. كما تقام بوياقة الغوري (احدى الكواكب القديمة ذات الطابع الاسلامي) والتي تقع ضمن المشهد الحسني امسيت كل ليلة تتشرب العروض فيها فرق المحافلات كما يلتقي فيها الشراء وهواة التواشيح.

ويوسط هذا الجو الذي لا يهدأ الا بصورة نسبية عند حلول الفجر ويروغ اضاء الشمس تعني ايام وبالي رمضان ويترقب المسلمون حلول شهر رمضان المجيد لتعود الصورة المتخمة بالروحانيات الى حي الحنين.

تشارك سيارة «روز رويس» التي صنعت عام ١٩٢٠ ويطلق عليها اسم «الشبح» في سباق للسيارات القديمة انطلاقا من لندن حتى بكين (الصورة).

ومن المقرر ان تقطع السيارات المتسابقة مسافة ٨ الاف ميل في ٥٦ يوما للوصول الى العاصمة الصينية (رويترز).

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

عجائز السيارات في سباق من لندن إلى بكين

## الحسيني الحسيني في القاهرة

## سهرات رمضانية حتى الفجر

القاهرة - كونا - الحسين من أبرز مناطق القاهرة جذبا للعرب والمصريين لقضاء السهرات خلال شهر رمضان.. وللاجانب للمشاهدة والتعرف على معالم القاهرة القديمة. يؤكد ذلك هذا الزحام الذي تشهده هذه المنطقة المعروفة بالحسيني والتي تضم مسجد الأزهري وخان الخليلي وما بها من اعداد ضخمة ومتواجرة من المحال التجارية والمقاهي والمطاعم التي تعمل طوال ٢٤ ساعة.

ويأتي رمضان من كل عام لتبدو المنطقة وكأنها شعله من الضوء من خلال الاف من المصابيح الكهربائية الملونة وخاصة فوق قبة المسجد الحسيني والواجهة والطرز المؤدية اليه احتفالا بقدوم الشهر الكريم وهي صورة تتكرر كل عام ويحرص اهالي المنطقة على الانتهاء منها واصحابها قبل ايام من حلول شهر الصيام كما تملأ المنطقة كلمة الله الحضاة طوال العام يراها القادمون من مختلف الاتجاهات وعلى مسافات بعيدة.

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

والاخذ داخل ابنية عتيقة ذات طابع اسلامي وجوار ضيقة لا تعرف الشمس

## قائمة بين

## السفر

## من أمن العقوبة

## أساء الادب

سبق ان تطرقت في هذه الزاوية الى قضية الرشوة، وقتها ان هذا المرض اذا لم نفلح بعلاجه والقضاء على مصادره، فسوف ننع كئنا كمنجم ضحية له، وسوف تتدخل سياسيه اركان الوطن، ويهتز ميزان العدل فيه، وتغيب الاسس والمعايير القومية.

وتصبح كمنجم لا نعي الفت من السنين.

ولا شك ان علاج هذا المرض الخبيث لا يأتي عبر آيات التمني، ولا من خلال حسن النوايا، ولا عبر مقولة «الهنون ايرك ما يكون»، لان هذه الاساليب لا تبقى على مرض الرشوة فحسب بل انها تقذيه وتشجعه، بل وتكرس معه امراضا كثيرة اصبحنا نعاني منها اليوم.

والقضية التي نشرتها الصحف يوم الخميس الماضي والمتعلقة برشوة استمارات قيادة السيارات لم تات من فراغ، بل جاءت نتيجة تراخي الدولة في تطبيق القوانين على كثير من القضايا المشابهة لها في السابق، الامر الذي اسفح في المجال لهذه القضية ولثالث القضايا مثلها في التصادي على حقوق الدولة والمواطن.

حتى اصبح ميدان من أمن العقوبة اساء الادب هو البائد اليوم.

ولا شك ان غياب القانون وعزله عن قضايا المجتمع قد جسدا بيننا كثيرا من الامراض، ونزعا منا كثيرا من القيم، حتى اصبحنا نخوض في بحر من الامراض والمساكن، ونشأت بيننا مراكز قوى تتمسك وراءها كثير من القضايا السلبية، فالخداعات، والرشوة، واستغلال الوظيفة للاغراض الشخصية، والتجارة باقاصات وسمات الدخول وغيرها من الامراض التي اصبحنا نعيشها بيننا، ما كانت لتتواجد لو ان القانون ينعم بالحماية الحقيقية من التي لا تتورع عن حماية هذه الامراض.

لذلك فارتأنا نشاهد الحكومة من باب المسؤولية المناطة بها كجهة مسؤولة عن ادارة هذا المجتمع ومن باب الحرص على هذا البلد وابناؤه من الانحراف ان تؤكد مبدأ سيادة القانون على الجميع دون مراعاة لفلان او فلان، وان تهدم اوكار المتفذين الذين لا يريدون الخير لهذا البلد.

والا فارتأنا نسير في طريق لا يعلم نهايته الا الله لكثرة العمل والامراض التي تشهت بيننا، وان اخطر هذه الامراض هي ان نشترى جيل في هذا البلد وهو محمل بمعامل السخط ومتقل بالتوترات الطبقية نتيجة ما يراه امامه من تجاوزات على القانون، حيث يطبق على فلان لانه ضعيف، ويبتعد عن غير لانه قوي.

والمجتمع الذي يصل بيقينه واخلاقه الى هذا المستوى ليس امامه الا الهلاك.

قد هلك الذين من قبلكم كانوا اذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد واذا سرق فيهم القوي تركوه والله لو ان قاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه

سعود السمكه